

تونس - إقبس:

مثل امس أمام المحكمة العسكرية في تونس محمد الأزرق الذي سبق ان صدر ضده خلال شهر يوليو حكم بالاعدام غيابيا مع ثلاثة آخرين نفذ في اثنين منهم. وينتمي هؤلاء الى جماعة «الجهاد الاسلامي» ونفذوا عمليات مهاجمة البنوك ومراكز الشرطة بقصد الاستيلاء على السلاح والالتحاق بتحقيق اهدافهم في تغيير نظام الحكم.

القابس تنشر

نعدا القائمة

الجديدة الكاملة

الجمارك في مصر

[illegible]



## الشؤون : ١٥٣ ألف دينار اجمالي اقساط الأسر المنتفعة من مساعدات الشؤون

قال مصدر في وزارة الشؤون الاجتماعية ان التعميم والتمويل بين افراد المجتمع الواحد تقوم برعاية الاطفال الباقين ومجهولي الوالدين وتحرس على تنشئتهم في الاسر الطبيعية وتوفر الامن والاستقرار لغير القادرين منهم وتنمية الموارد البشرية وحسن استغلال القدرات الكامنة لدى الافراد وذلك في حدود المتغيرات الداخلية والخارجية قريبا من ارض الواقع وبمبدأ عن آفاق الخيال والمثالية.

واضافت ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من الوزارات الاكثر ارتباطا بجمهور المواطنين نظرا لتعدد وظائفها وتعمق مسؤولياتها الى الفرد والأسرة، فهي تتعامل مع الانسان الفرد عاملا كان او صاحب عمل مواطنا او وافدا في تنظيم الاستخدام وفقا لاحتياجات البلاد وحل المنازعات العمالية وفقا لقانون العمل والقيام باعمال التفتيش والسلامة المهنية والرعاية المعالية حفاظا على سلامة الانسان وصونا لحقوقه كما انها تضطلع بدور ملحوظ في ترشيد التنظيمات النقابية والعلاقات الصناعية لتحقيق التناوب والتأديبين أطراف الإنتاج.

ومن جهة اخرى فهي تؤمن بدور الاسر الخطير في رفع شأن المجتمع والوطن ومن ثم تحيطها بكافة اشكال الرعاية لتضطلع بدورها المنوط بها عن طريق رعاية الاطفال والشباب وتوفير الخدمات الثقافية والاجتماعية والترفيهية والرياضية لهم تنمية لشخصياتهم واشباعا لميولهم وتطويرا لخبراتهم، كما انها تسير لاسرلة التي تواجه اوضاعا طارئة سبل المعيشة الكريمة عن طريق المساعدات المادية والخدمات العينية لان كرامة الاسرة من كرامة الوطن.

كما ان الوزارة تقديرا منها لاهمية نشر التعاون والتكافل بين افراد المجتمع الواحد تقوم برعاية الاطفال الباقين ومجهولي الوالدين وتحرس على تنشئتهم في الاسر الطبيعية وتوفر الامن والاستقرار لغير القادرين منهم وتنمية الموارد البشرية وحسن استغلال القدرات الكامنة لدى الافراد وذلك في حدود المتغيرات الداخلية والخارجية قريبا من ارض الواقع وبمبدأ عن آفاق الخيال والمثالية.

واضافت ان وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من الوزارات الاكثر ارتباطا بجمهور المواطنين نظرا لتعدد وظائفها وتعمق مسؤولياتها الى الفرد والأسرة، فهي تتعامل مع الانسان الفرد عاملا كان او صاحب عمل مواطنا او وافدا في تنظيم الاستخدام وفقا لاحتياجات البلاد وحل المنازعات العمالية وفقا لقانون العمل والقيام باعمال التفتيش والسلامة المهنية والرعاية المعالية حفاظا على سلامة الانسان وصونا لحقوقه كما انها تضطلع بدور ملحوظ في ترشيد التنظيمات النقابية والعلاقات الصناعية لتحقيق التناوب والتأديبين أطراف الإنتاج.

ومن جهة اخرى فهي تؤمن بدور الاسر الخطير في رفع شأن المجتمع والوطن ومن ثم تحيطها بكافة اشكال الرعاية لتضطلع بدورها المنوط بها عن طريق رعاية الاطفال والشباب وتوفير الخدمات الثقافية والاجتماعية والترفيهية والرياضية لهم تنمية لشخصياتهم واشباعا لميولهم وتطويرا لخبراتهم، كما انها تسير لاسرلة التي تواجه اوضاعا طارئة سبل المعيشة الكريمة عن طريق المساعدات المادية والخدمات العينية لان كرامة الاسرة من كرامة الوطن.

كما ان الوزارة تقديرا منها لاهمية نشر التعاون والتكافل بين افراد المجتمع الواحد تقوم برعاية الاطفال الباقين ومجهولي الوالدين وتحرس على تنشئتهم في الاسر الطبيعية وتوفر الامن والاستقرار لغير القادرين منهم وتنمية الموارد البشرية وحسن استغلال القدرات الكامنة لدى الافراد وذلك في حدود المتغيرات الداخلية والخارجية قريبا من ارض الواقع وبمبدأ عن آفاق الخيال والمثالية.

## توزيع قوائم الخدمة الهاتفية للاشتراك السنوي ١٩٨٧/٨٦

اعلنت وزارة المواصلات انها باشرت منذ بداية الشهر الحالي توزيع قوائم الخدمة الهاتفية المتضمنة الاشتراك السنوي عن الخدمة الهاتفية للسنة المالية ١٩٨٧/٨٦ وكذلك حسابات المخابرات الخارجية التي اجراها المشتركين عن الفترة السابقة.

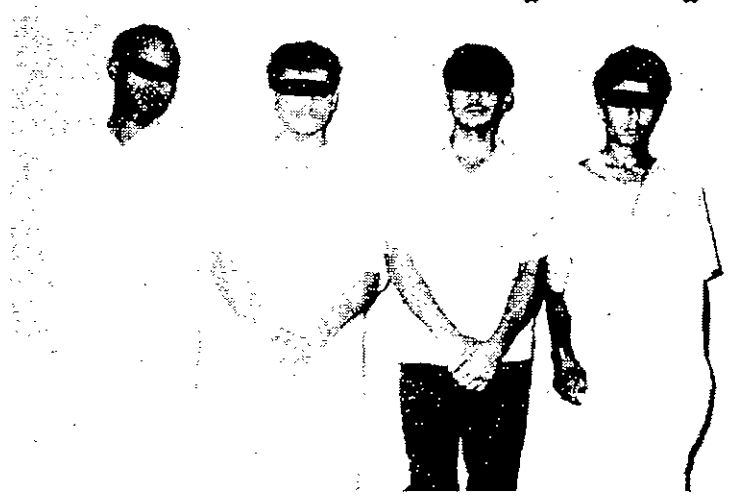
وناشد مصدر مسؤول بالوزارة المواطنين المبادرة بالاسراع في تسديد هذه القوائم للمحافظة على استمرار الخدمة في افضل صورها خاصة وان الوزارة سهلت على المشتركين طرق وسائل الدفع حيث يمكن للمشتراك تسديد هذه القوائم في جميع المقاسم الهاتفية المنتشرة في جميع انحاء البلاد او في المبنى الرئيسي للوزارة الشؤون المالية الكائن في منطقة الشويخ.

وقد تم ارسال كشوف الى الادارة المالية باسماء بعض مستحقي المساعدات من اصحاب القروض العقارية وعليهم اقساط بليتك عن فترة سابقة، وقد بلغ اجمالي الاقساط الخاصة بهذه الاسماء مبلغ (١٠٦٥٦٤) ديناراً. وذلك تنفيذاً لتقاضي مجلس الوزراء رقم ٨٢/٥٦ بتاريخ ٨٢/١٢/٨٦ وبلغ عدد الاسر التي تسدد اقساط القروض العقارية المقررة على الاسر التي تتقاضى مساعدة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

وبلغ عدد الاسر التي يصرف لها القسط ٢١٣٦٨٠ (٢١٣٦٨٠) ديناراً. ويتم صرف بدل القسط ببلغ قيمة المبالغ المصروفة لهم المبالغ في اساس ١٥ دينارا لكل طفل من اطفال الرض، و٢٠ دينارا لكل طالب في اي من المراحل الابتدائية او المتوسطة او الثانوية.

كما بلغ عدد الحالات المتقدمة بطلبات صرف مساعدة ائتمانية (٢١) حالة كانت جميعا مستوفية للشروط المعتمدة وعجزت اسرهم عن كفالتهن ورعايتهن بهدف توفير ما يحتاجونه من اقساط.

## القبض على لصوص المحلات في حولي والنقرة والرميثية



أفراد العصابة

التي رجال المباحث القبض على عدد من اللصوص في محافظة حولي بتهمة القيام بسراقات مختلفة في عدد من مناطق المحافظة وتم اعتقالهم والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

وقد التي رجال مباحث محافظة حولي القبض على كل من المدعو عدنان خ والمُدعو لؤي م. والمدعو مجدي ع. والمدعو محمد ع. بتهمة سرقة ٢٨ محلا باحد المجمعات التجارية بمنطقة النقرة وقد اعترفوا بقيامهم بهذه السراقات كما اعترفوا بسرقة احد الطاعم بمنطقة حولي وبسرقاها من سرقاها بتاريخ ١٩٨٦/٨/١٣. وقد تمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

كما التي رجال مباحث محافظة حولي القبض على كل من المدعو عدنان خ والمُدعو لؤي م. والمدعو مجدي ع. والمدعو محمد ع. بتهمة سرقة ٢٨ محلا باحد المجمعات التجارية بمنطقة النقرة وقد اعترفوا بقيامهم بهذه السراقات كما اعترفوا بسرقة احد الطاعم بمنطقة حولي وبسرقاها من سرقاها بتاريخ ١٩٨٦/٨/١٣. وقد تمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاختصاص.

## الوكيل المساعد لديوان المحاسبة يغادر غدا الى النمسا

يغادر الوكيل المساعد لديوان المحاسبة السيد سلمان بلال حمد البلاد يوم غد السبت يرافقه مراقب الشركات في الديوان محمد الشواف متوجهين الى النمسا للمشاركة في حلقة دراسية حول رقابة كفاءة الاداء على قطاع الاعمال في المشروعات.

وستعقد هذه الندوة في فيينا في الفترة ما بين ١ و٥ سبتمبر المقبل، ويأتي عقدها في نطاق التعاون بين الخدمة العمل للجهاز العليا للرقابة والمحاسبة في الدول العربية وبين محكمة الحسابات في النمسا..

وتنفذاً لاجانب من برنامج عمل المجموعة العربية في المجال التدريبي.

## مكتب تابع للدرية في النادي العلمي

يفتح أوائل شهر سبتمبر المقبل مكتب لوزارة التربية في النادي العلمي الكويتي يديره موظفون منتدبون من قبل الوزارة.

وصرح مصدر مسؤول بالنادي العلمي بان وزارة التربية قد وافقت على فكرة النادي العلمي باسماء المكتب داخل مقر النادي العلمي والغرض من انشاء المكتب بهدف لتحقين ثلاثة اهداف هي:

١- متابعة المتفوقين من أعضاء النادي في المدارس للتحقق بها ورصد اتجاهاتهم العلمية والعمل على حل المشكلات التي تعيق تنميتهم وتنويعهم.

٢- اعداد دورات تدريبية مكثفة للموهوبين والمدرسين في قضايا اكتشاف الموهوبين وكيفية استغلال هذا التفوق ودعمه ورعايته، واستغلال شامره.

٣- اختيار عدد من طلاب المدارس المتفوقين من غير أعضاء النادي وللتحاق بدورات مكثفة تبرز تنوعهم وللتفوق في المجالات العلمية المختلفة.

وسيكون لهذه الفكرة آثار مهمة ستعكس على الطلبة، وكذلك على المجتمع ككل من خلال تطبيق البرامج التي ساعدت من قبل النادي بالتعاون مع الجهات المختصة بوزارة التربية وتنفيذها من قبل الطلبة بوجه عام.

وقد عبر مجلس ادارة النادي عن خالص شكره وتقديره لوزارة التربية على انشاء هذا المكتب، وذلك ادراكا منها لاهمية دور النشاط العلمي وما يقدمه النادي في خدمة الطلبة المتفوقين واكتشاف المبدعين والتأهيل منهم لما يكون له مردود طيب على وطننا الغالي الكويت.

## شركة

### وجه المدينة

ستغافورة .. بلاد اسبوعية تنتمي الى العالم الثالث ، او ما يطلق عليه اهل السياسة والساسة «الدول النامية» وهي بلاد فقيرة اذا ما قورنت مع غيرها من الدول الاسبوعية النفطية .. استقلت عام ١٩٦٣ م، اما مساحتها فتبلغ ٥٦٢ كم٢ وسكانها ١٤٤٦٠٠٠ نسمة ، وغالبية سكان ستغافورة من الصينيين ، وهي عضو في «اتحاد ماليزيا» منذ عام ١٩٦٣ م، الى جانب الملايو وبنبرنيو الشمالية البريطانية وسراواك ... ونحن نتجول في شوارع وأزقة ستغافورة ، نرى عالما آخر يخر بالاناقة والنظافة وهدهود الحركة من الناس .. الكل يسير في رتابة والكل يطلق في حياته من مفهوم «انا المسؤول» مسؤول عن نظافة المدينة والحي وحتى البيت، ومسؤول عن توفير الهدوء في المدينة والحي والبيت ايضا .. في مطار ستغافورة ، يرى الزائر حين يدخل «بوابة القادمين» في مطار ستغافورة ، يرى الفارق الكبير بينه وبين بقية المطارات الأخرى في دول جنوب وشرق آسيا رغم ان المطار متواضع بعض الشيء لذلك تكتشف الفارق الكبير بينه وبين أكبر المطارات الاسبوعية وحتى الأوروبية ، ترى ذلك في النظافة السائدة في كافة أنحاء المطار وفي تعامل رجل النظافة مع المسافرين و«ديبلوماسية» في الوصول الى ما يريد معرفته ضمن مفهوم المسافر والمتنوع دون اي مضايقة لهذا المسافر .. ونحن نخرج من المطار الى المدينة ترى عالما آخر يحيط بك .. النظافة في كل مكان وتنسيق الاشجار وهدهود الناس في غدوهم ورواحهم ..

الرجل هناك حين تنظر اليه واقفا بين طابور من الرجال الآخرين الذين لا يتنصتون الى الجسدية ستغافورية ، تكتشف انسان ستغافورية دون أية عوائق فلاحه واضحة في هذاملابسه وفي انفاقه وهدهودته في الوقوف ضمن طابور الزائرين انتظارا للدور دون ان يحاول تخفي الآخرين .. ياكل «الساندوتش» وحين ينتهي يلقي الوق في صندوق القمامة ، وحين يشعل سيجارة يلقي عود الكبريت في القمامة بعد اطفائه ، انا حين ينتهي من سيجارته وهو في الطريق فانه يقف عند احدى سلال القمامة ويلقيها دون ان يلقيها فوق الطريق، الانسان هناك يحافظ على كل شيء في مدينته حتى الاشجار ومصابيح الكهوليات يشعرون انها ملك له قبل الدولة ولذلك فهو يحافظ عليها وكأنها من املاكه الخاصة لانه يرى انه مسؤول عنها وهي له قبل غيره.

الذكر ان احد الاشخاص قد القي بسيجارته فوق الطريق بعد الانتهاء منها، لكنه فوجيء رجل الشرطة يسلك به من «عنتراه» ويقول له احمل سيجارتك الى تلك السلة التي امامك، وحملها الرجل ثم دفع الغرامة، وبعد السؤال والجواب تبين ان هذا الشخص سائح يأتي الى ستغافورة لأول مرة ولم يكن متعودا على مفهوم مسؤولية المواطن تجاه وطنه واوطان الآخرين.

هذا المفهوم للنظافة وحسب النظام يحتاجه نحن في اكثر من مكان عندما .. الناس هنا بعضهم، او معظمهم يلقون كل شيء في الشارع دون اي اهتمام لقضية النظافة .. يلقى عليه «الكليبتس» من فتحة السيارة وعلى المارة ايضا .. وكذلك علب السجائر والمصير .. حتى بعض البيوت ولاسفل «يشوهون» صورة الحي في محلات المياه والقمامة المتناثرة امام منازلهم وحتى في طريقة نشر الغسيل دون اي مراعاة للوق العام ووجه الحي والمدينة.

من خلال النظافة والحفاظ على البيئة مسؤولية الجميع، حتى الدولة في حلال اجهزتها المختلفة مسؤولة في هذه القضية، لكن «ديزل» سيارات البلدية يلقي مسؤولية البلدية بالحفاظ على النظافة من جانبها، والا ما هو تفسير هذا الدخان الأسود الذي «يدخر» الشوارع ويخرج المارة ١٥ كيلومترية .. وكل المواصلات مسؤولة في هذه القضية .. فهي قضية الجميع باعتبارها النظافة في المدينة وخارجها للجميع ايضا، والذين يربطون الوق العام وواجبات المواطن تجاه وطنه يدركون اهمية النظافة العامة ويدركون ان وجه المدينة يعكس عليهم .. طال عمره.

يوسف الشهاب

## تضايي

## باخرة على متنها بطانيات بقيمة ٤٦ ألف دينار تضيع بين الكويت وايطاليا المحكمة تقرر تعويض صاحب الشحنة والشركة المؤمنة

اتفقت شركة ... مع إحدى شركات النقل على توريد كمية من البطانيات من ايطاليا الى الكويت، الا ان هذه الكمية اعتبرت مفقودة بفقدان الباخرة التي كانت تنقلها، وصدر تعميم من السلطات المختصة في البلاد بانها باخرة الكويتية المملوكة للقطاع الخاص بوزارة التجارة ووكالة السفن يوانم هذا الضرب من ضروب الوكالات التجارية ويكفل به تمكن اصحاب الشأن من تنفيذ ما يصدر اليهم من احكام قضائية على خصوصهم السابقين الاجانب.

وتجنيهم التحري والبحث عن اموالهم في الخارج لاتخاذ اجراءات التنفيذ عليها دون مساس بالقواعد القانونية التي تحكم الوكالات التجارية ولا يفير من ذلك في شيء النص في المادة الاولى من قرار وزير المواصلات الصادر نقاداً للقانون والمنظم لسجل وكلاء السفن على وجوب ان يضمن السجل بياناً عن عقد الوكالة الموثقة او سند الوكالة، وبيناً آخر بحدود هذه الوكالة.

ذلك ان القصد من هذين البيانيين هو احكام الرقابة على اعمال وكلاء السفن وتسجيل حصول ذوي الشأن على ما يلزمهم من معلومات في هذا الخصوص، ومن ثم فان القول بان هذه النصوص قد عدلت احكام اعتقاد وكالة السفن وطريقة اثباتها وانه بصورها ينقض ما هو قائم منها على غير اساس من القانون، ولما كان الحكم الابتدائي المؤيد لاسبابه بالحكم المطعون فيه قد انتهى الى رفض الدفع بعدم قبول الدعوى لرفضها على غير ذات صفة لزال صفتها بصور قانون التجارة البحرية على سند من ان الخطاب الصادر من الشركة الطاعنة والوجه الى اصحاب البضاعة المشحونة يبين منه انها تقر فيه قرارا صريحا بانها وكيله الناقل وستواصل اخبار المرسل اليهم بالتطورات ونقل الاخبار التي تتلقاها بشأن الهروب بالبضاعة وان هذا القرار حجة عليها وتكون بذلك ذات صفة في مقاضاتها، فان النقص على الحكم باسباب الطعن يكون على غير اساس وحيث انه لما تقدم يتعين رفض الطعن.

بسم الله الرحمن الرحيم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

# شركة إسمنت بورتلاند كويت

وجميع العاملين بالشركة يتقدمون من السيد

## خالد تيفوف

عضو مجلس الإدارة

بخالص العزاء لوفاة المرحوم

## محمود علي عبد الله تيفوف

للفقيد الرحمة ولذوديهما الصبر والسلوات

### فرصة تجارية كبرى

لتجار الجملة والمفرق في المملكة المتحدة والخليج

CHERRY GOWNS LTD.

لتصنيع ملابس الأطفال والنساء

نرغب في الاتصال بتجار ملابس شاء واطفال للتعاقد على توريد كميات كبيرة على مدار السنة بأسعار مخفضة جداً، الرجاء الاتصال بلندن

Tel 01-402 7817 01-402 7818 Telex 923753 MONREF G.

CHERRY GOWNS LTD.

Unit 4A 266 st. Ann's Road

Tottenham - London N15

قراءة على  
تقبل التمازي في الجا  
قسمة  
النازل وانا



# «القبس» مع الطيور المهاجرة

## مطار الكويت الأقرب في العالم .. ولازدحام تعود عليه الناس

تحقيق وتصوير: رشيدة صيدم



واللياقة في المعاملة ..  
● عبدالله عبدالهادي الصقران قال :  
«لم أواجه أية مشكلة في مطار الكويت  
بل أن الخدمة هنا جيدة جدا نسبة إلى  
ما يواجهه المسافرون أو العائدون في  
كثير من مطارات العالم .

● جمعة الباسين

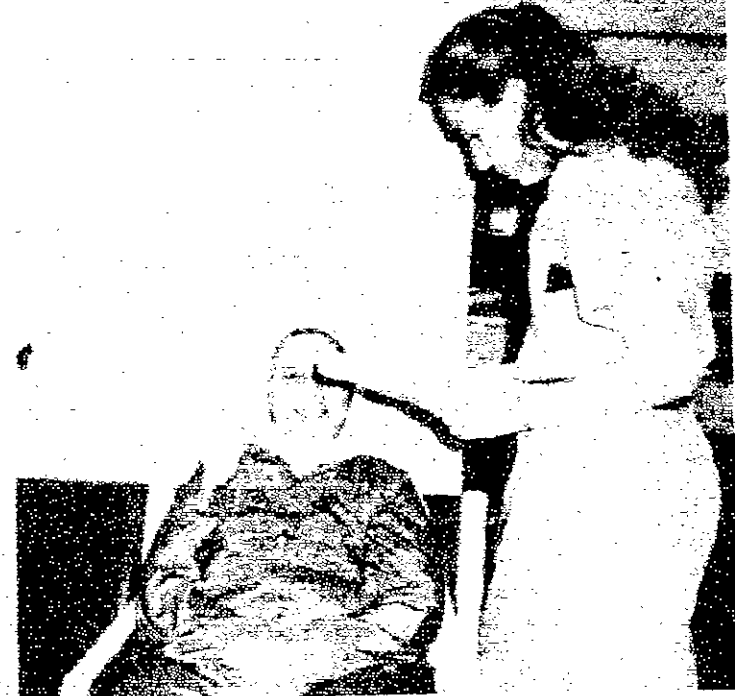
مشاكل كما وإن الإزدحام أقل مما كان  
في السابق ..  
● غاثم أحمد الغنام قال «خدمات  
مطار الكويت هي من الدرجة الأولى،  
فالعمل يتم بشكل متناسق وسريع ولا  
يشكل أي إزعاج للقادم، وهو أمر  
ملحوظ للجميع . فالعائد يستطيع أن  
ينهي كل معاملته داخل المطار خلال  
نصف ساعة، والمسؤولون على خدمة  
العائدين يتسمون باللياقة وطول  
البال ..»  
● خمانة شيخ الأرض قادمة من دمشق  
قالت «لم أواجه أية مشكلة فانتظاري  
في الطابور لم يتعد العشر دقائق وفي  
صالة الجمارك وجدت حقيقتي

المشاكل لا تذكر

● مشعل ذكر الله جاسم قادم من  
الإمارات قال بأن الإزدحام شديد  
والسبب عائد لكثرة المصطفين  
العائدين ولكن بشكل عام لم أواجه أي  
مشاكل .  
● صنفان مسجد المطيري وحمادي  
الصباح معجبان بالخدمات المقدمة في  
المطار والتسهيلات المحلوطة، وأشارا  
إلى أن مشكلة الإزدحام خفت عما كانت  
عليه في السابق.



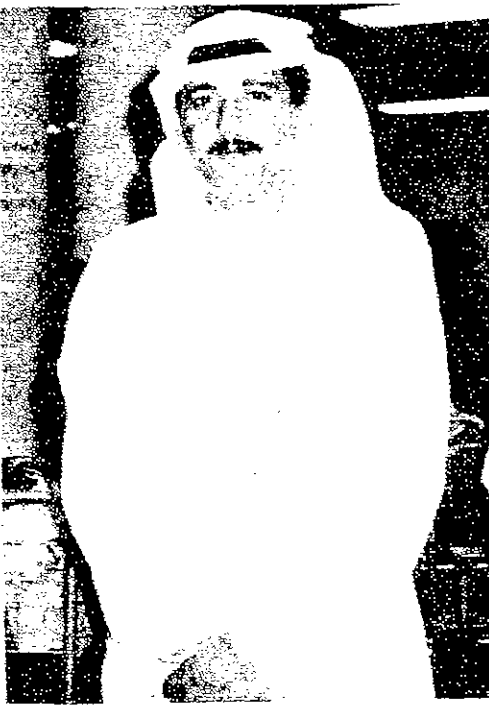
● صالة القادمين



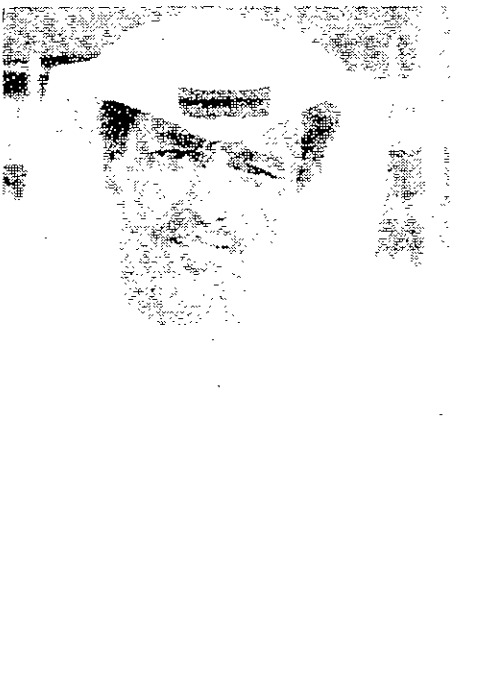
● أم صالح تحدث لـ «القبس»



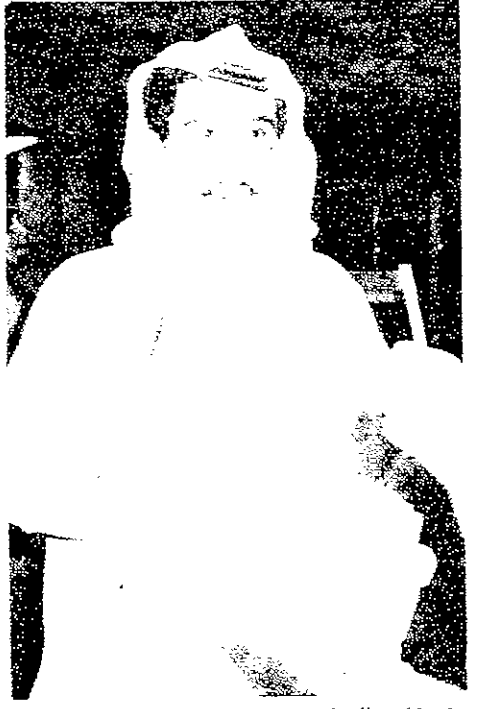
● سناء البيط



● معتاب حميدي



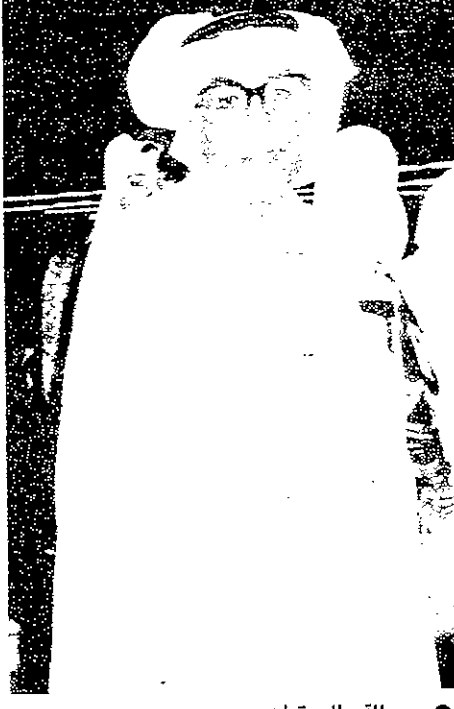
● مشعل ذكر الله



● غاثم الغنام



● إيمان النوياني



● عبدالله الصقران



● سالم اللولو



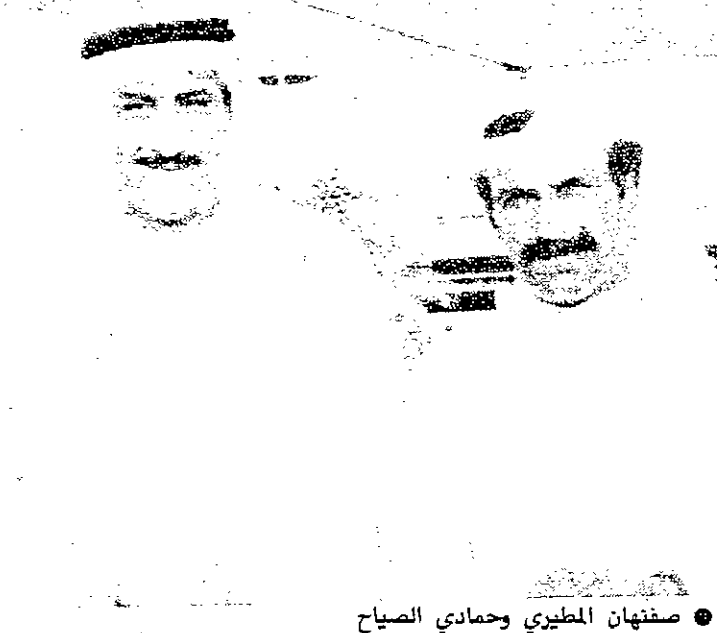
● خمانة شيخ الأرض



● الطابور بانتظار انتهاء معاملات الجوازات



● ... بانتظار الحقائق



● صنفان المطيري وحمادي الصباح



● العائدون إلى أرض الوطن



● تفتيش الحقائق



● خلصنا.. وتوكلنا على الله



## جيري هول خلفت بريقا ميك جاجر كمارضة ازياء



● الأميركية جيري هول.. احتكرها «ديور».

الأميركية جيري هول هي زوجة مغني الروك الشهير «ميك جاجر» في فرقة الرولينغ ستونز. الان لجيري شهرتها الخاصة كمارضة ازياء اختطفها مؤخرا دار ازياء «كريستيان ديور» لتعمل في رحابها. وجيري لفتت الانظار في عروض الازياء الاخيرة لخريف وشتاء ٨٦-٨٧، ومما جعل النقاد يقولون عنها «ان ميك هو زوجها»، وهذا يعني انها تفوقت عليه في جذب العدسات والاقلام، كما توضح الصورة.



● صلاح راشد الجليلي احتفل بزفافه الى الانسة سمر عبدالرحمن عوض وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*



● علي قدرة حسنين احتفل بزفافه الى الانسة وفاء امين وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*



● محمد صالح العفيفي احتفل بعقد قرانه على الانسة وجدان محمود مبروك وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*



● عادل حنفي محمود احتفل بخطبته على الانسة راوية علي محمد مصطفى وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*



● نجيب الاسود احتفل بعقد قرانه على الانسة اعتدال قاسم في تونس وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

\*\*\*



● مجدي محمد عميرة احتفل بزفافه على الانسة منار محمد عبد الحميد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● الشبيخة فتوح الصباح حرم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية عادت الى البلاد امس الاول بعد ان امضت اجازة الصيف في الطائف ترافقها كريمتها الشبيخة سلوى وعدد من افراد الاسرة.

\*\*\*

● سها امين السرساوي نجحت بتفوق في الثانوية العامة الانكليزية وتغادر الى كندا لدراسة الطب في جامعة تورنتو.

\*\*\*

● محمد علي الانصاري سفير قطر في طوكيو وصل الى البلاد في زيارة خاصة ترافقه العائلة... وقد اقام له مدير ادارة المراسم بالخارجية مأدبة عشاء حضرها عدد من الإصدقاء.

\*\*\*

● ناصر حمد الدعيج والسيدة حرمه رزقا بمولود وتلقيا للمناسبة تهاني الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● سامي دافش اقام حفلا للاهل والاصدقاء لمناسبة نجاح اجهاله في امتحانات كلية لندن.

\*\*\*

● محمد الحساوي اقام حفلا للاهل والاصدقاء لمناسبة نجاح اجهاله في الدورة الصيفية.

\*\*\*

● محمد جاسم الدويلا انتقل الى منزله الجديد في الاندلس واثام للمناسبة حفلة للاهل والاصدقاء.

\*\*\*

● خليل خلف الرازي عاد الى البلاد برفقة العائلة بعد ان امضى اجازة الصيف في تركيا.

\*\*\*

● صادق عبدالله الدشتي احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر الكويتية وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

\*\*\*

● خالد محمود الدشتي احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر الكويتية وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

\*\*\*

● محمود خليل نور رئيس قسم التجارة بوزارة التجارة وشؤون الطلبة بوزارة التربية غادر البلاد بصحبة أسرته متوجها الى الاردن لقضاء اجازة طويلة مع الاهل والاقارب.

\*\*\*

● علي سرحال عاد الى البلاد قادما من أوروبا بعد ان امضى اجازته السنوية.

\*\*\*

● سمير حمدان عاد الى البلاد قادما من الاردن بعد ان امضى اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء.

\*\*\*

● اشرف مصطفى احمد المحاسب باحدى الشركات يقادر الاسبوع المقبل لقضاء اجازة قصيرة مع الاهل والاقارب في ربوع النيل بالقاهرة.

\*\*\*

● فوزي ابو العز عبد المقصود احتفل بزفافه الى الانسة مرفت صلاح السيد اسماعيل وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

\*\*\*

● د. محمد ابراهيم عياش احتفل بزفافه الى الانسة امل عبدالعزيز عبدالجابر الديه وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● جمال عبدالكريم علي احتفل بزفافه الى الانسة سوسن صلاح ناجي في كفر صقر بمصر وسط فرحة الاهل والاصدقاء.

\*\*\*

● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

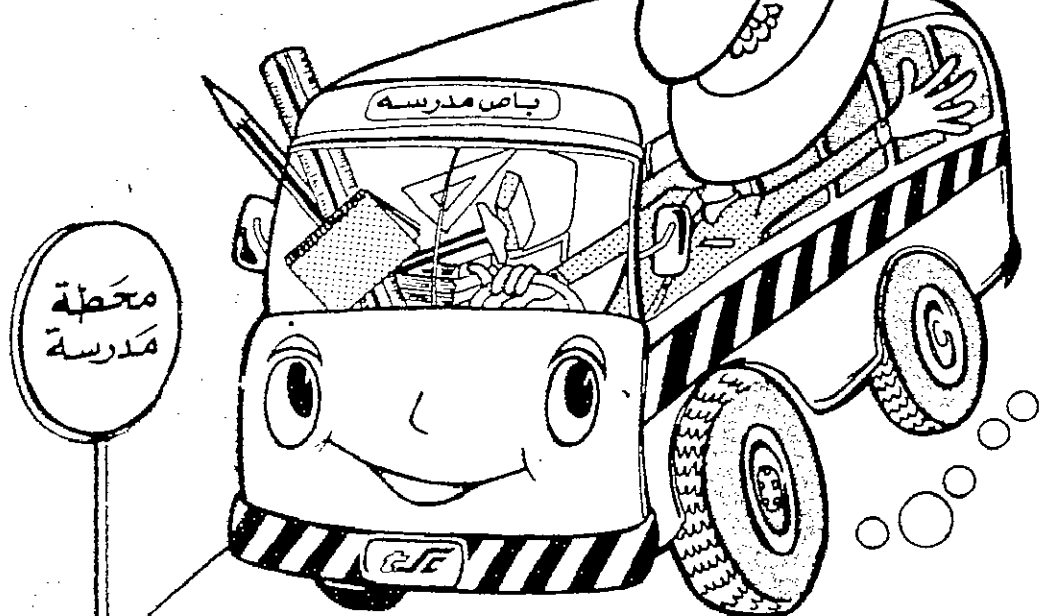
● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

\*\*\*

## العودة للمدرسة



حان وقت العودة الى المدرسة  
وانه الوقت المناسب لتكون جاهزين  
لدينا اكبر تشكيلة كاملة من  
الادوات المدرسية بالنسبة للأسعار..  
سجد الاطفال الحياة المدرسية اكثر جمالا  
متنجاتنا الجديدة.

إشتركلوزمك الآن لتجنب الازدحام فيما بعد.

**مركز سلطان**  
THE SULTAN CENTER  
التوزيع ٨٤٦٨٠٠  
التمويل ٣٩٢٠٢٩١/٣  
إلى - ٩٠٠ ص ٩٠٠



● عبدالرحمن الزبد احتفل بزفافه في دمشق الى الانسة عفاف طيار وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



● فوزي ابو العز عبد المقصود احتفل بزفافه الى الانسة مرفت صلاح السيد اسماعيل وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



● د. محمد ابراهيم عياش احتفل بزفافه الى الانسة امل عبدالعزيز عبدالجابر الديه وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.



● جمال عبدالكريم علي احتفل بزفافه الى الانسة سوسن صلاح ناجي في كفر صقر بمصر وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



● عبدالله موسى حبيبيه اطفأت الشمعة الثانية من عمره المديد في حفل ضم الاهل والعائلات الصديقة.



● حمد صالح الغثيني اطفأت الشمعة الرابعة من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء.



● هبة حسن شريف اطفأت الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط فرحة الاهل والعائلات الصديقة.

**زينه زي**  
حسم فوري ٤٠٪  
TAX FREE SHOP  
عطورات - أدوات تجميل من أشهر الماركات... بما فيها  
إيف سان لوران و إيسيتي لوير، كارتيه بجميع أصنافه  
البسة رجالية جاهزة من ديور و لانتان  
٢٠ شارع بولاييه، ٧٥٠٠٢ باريس  
تيلفون ٠١ ٤٦١ ٧٠٢١  
20, Rue de La Paix, Paris  
Tel : 42617021  
Telex : 240246

بسم الله الرحمن الرحيم

دولة الكويت  
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

### اعلان

تعلم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب  
عن فتح باب التسجيل للكويتيين الحاصلين على  
شهادة النجاح بالصف الرابع المتوسط للالتحاق بدورة  
اطفائي المقامة لحساب الادارة العامة للاطفال وتحت  
اشراف هذه الهيئة.

فعلي الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة مراجعة  
عمادة القبول والتسجيل بمجمع دسمان الطابق  
الثاني بلك ١، ٢ للاطلاع على شروط الالتحاق وذلك  
اعتباراً من تاريخه وحتى الأربعاء الموافق  
١٩٨٦/٩/٢٣، علماً بأنه سوف تمنح مكافأة شهرية  
خلال فترة التدريب.

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب  
الشرق - مجمع دسمان  
بلوك ١، ٢ - الطابق الثاني  
عمادة القبول والتسجيل



## من وهي الهجرة

عندما امر الله رسوله إبراهيم عليه السلام بالهجرة الى «وادي عذر» الذي نزل فيه، فهاجر الى ذلك الوادي الذي خلا من كل رموز الحياة بل وتمثلت فيه رموز الموت .. جبال من كل جانب .. صحراء قاحلة لا يقطع صفرتها إلا سواد صحور الجبال .. وهناك ترك نبي الله إبراهيم عليه السلام ابنه الوحيد الذي رزقه الله اياه بعد كبر وشيئة ترك ابنه وزوجته .. امتثالاً لأمر الله تعالى ..

ان هذا العمل من إبراهيم عليه السلام (المؤمن) يعتبر ضرباً من الجنون عند كثير من (مسلمي) اليوم .. ولكنه الاعتقاد الجازم واليقين الثابت بان الامر الذي يكون من عند الله لا ضرر من وراءه وان كان في ظاهره مخالف لفطرة الانسان وسجيته.

وعندما هاجر نبينا محمد بن عبد الله عليه السلام من مكة الى المدينة ووقف عند مشارف مدينته موعداً فقال «والله انك لاحب بقاع الله الى قلبي ولولا ان اهلك اخروجوني منك ما خرجت» .. ان فطرة الانسان تأبى عليه ان يترك التراب الذي تنشق في صباه .. ويصعب عليه مفارقة الأرض التي التصق بها منذ طفولته .. ولكن



د. امير الحداد

مخلصون يبتغون وجه الله تعالى .. وانتصار مستعدون لبذل كل شيء لاجل الله تعالى .. نحن بحاجة الى هجرة) بعيدة عن القصاد الشرعية والمطولات الثرية .. نحن بحاجة الى هجرة) بعيدة عن تحقيق رغبات اهل السلطة والسلطة .. لا اظن اننا استيقنا من هجرة) الرسول عليه السلام إلا يوماً لا عمل فيه (احتفالات) و(انغنيات) دينية.



د. يوسف يعقوب السلطان

فالتضاد شرط لدوام الفيض الالهي، الحادثان، ان الحادث ينشأ عن المصادرة والحركة ناجية عن ذلك، فلو

والمجمع بينهما لتكون اطروحة ثالثة. لان علماء الاسلام يرون التضاد في الحركة وفي التكامل لا في الحركة وحدها، ولذلك قالوا: تضاد الموجودات

والمذهب الرازي سابق على نظرية هيجل والكرتس نظراً لطبيعتها الاسلامية تختلف عنه، فالفلسفة الاسلامية لا تراهي تدرى ان اتحاد الوجود والعدم في الضرورة في الفلسفة المثالية وتختلف معها في مبدأ اجتماع التقيضين فتيقي مبدأ اجتماع التقيضين خارج الداهن.

### نقطة انطلاق الفكر الاسلامي

وعمل الانسان المسلم في كل ذلك ينطلق بداية من النية الواضحة في ذهنه الى الامعان والتصديق بما سبقه عليه من الشرع والفطرة. ثم تأتي التماثلية عند المسلم بين محصلة التماثلية الذاتية والاجتماعية التي تتركز دوماً على قاعدة الايمان واليقين، لان هذه القاعدة تضبط السلوك والسلوك والاعمال. ويستطيع المسلم بالايام، ان يتحدى ويتجاوز المعقول، فالايام، طاقة ايجابية لمقاومة السلبات، وهو القوة الكافية في ذات الشخص لمقاومة انحراقات العقل والعاطفة والمؤيدة لسلوك الصحيح، ولهذا فالايامان والتصديق بالهداية امر اساسي في الاسلام.

ولما كان الانسان يعيش في عالم هاجس بديهي من النية الواضحة في ذهنه الى الامعان والتصديق بما سبقه عليه من الشرع والفطرة. ثم تأتي التماثلية عند المسلم بين محصلة التماثلية الذاتية والاجتماعية التي تتركز دوماً على قاعدة الايمان واليقين، لان هذه القاعدة تضبط السلوك والسلوك والاعمال. ويستطيع المسلم بالايام، ان يتحدى ويتجاوز المعقول، فالايام، طاقة ايجابية لمقاومة السلبات، وهو القوة الكافية في ذات الشخص لمقاومة انحراقات العقل والعاطفة والمؤيدة لسلوك الصحيح، ولهذا فالايامان والتصديق بالهداية امر اساسي في الاسلام.

ولما كان الانسان يعيش في عالم هاجس بديهي من النية الواضحة في ذهنه الى الامعان والتصديق بما سبقه عليه من الشرع والفطرة. ثم تأتي التماثلية عند المسلم بين محصلة التماثلية الذاتية والاجتماعية التي تتركز دوماً على قاعدة الايمان واليقين، لان هذه القاعدة تضبط السلوك والسلوك والاعمال. ويستطيع المسلم بالايام، ان يتحدى ويتجاوز المعقول، فالايام، طاقة ايجابية لمقاومة السلبات، وهو القوة الكافية في ذات الشخص لمقاومة انحراقات العقل والعاطفة والمؤيدة لسلوك الصحيح، ولهذا فالايامان والتصديق بالهداية امر اساسي في الاسلام.



### مدرسة تحفيظ القرآن الكريم للبنين في السعودية

اعتمد وزير المعارف السعودي الدكتور عبدالعزيز الخويطر ميزانية مدارس تحفيظ القرآن الكريم للعام الدراسي المقبل ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بمختلف مناطق المملكة.

وقد اعادت الوزارة ميزانية هذه المدارس في ضوء الواقع الفعلي للمدارس حسب البطاقات الاحصائية المرفوعة من ادارات التعليم وبعد حسم الميزنة المتخرج من نهائيات المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية.

وقد اعادت الوزارة ميزانية هذه المدارس في ضوء الواقع الفعلي للمدارس حسب البطاقات الاحصائية المرفوعة من ادارات التعليم وبعد حسم الميزنة المتخرج من نهائيات المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية.

وقد اعادت الوزارة ميزانية هذه المدارس في ضوء الواقع الفعلي للمدارس حسب البطاقات الاحصائية المرفوعة من ادارات التعليم وبعد حسم الميزنة المتخرج من نهائيات المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية.

### مصاف من طيبة لسجاد طرابلس

وصلت الى مدينة طرابلس اللبنانية السفحة الاولى من المحقق الشريف هدية من الملك فهد بن عبدالعزيز الى اهل المدينة بمناسبة موسم الحج.

وقد وزعت هذه الهدية على الفقراء والمساكين في المدينة بمناسبة موسم الحج.

وقد وزعت هذه الهدية على الفقراء والمساكين في المدينة بمناسبة موسم الحج.

وقد وزعت هذه الهدية على الفقراء والمساكين في المدينة بمناسبة موسم الحج.

وقد وزعت هذه الهدية على الفقراء والمساكين في المدينة بمناسبة موسم الحج.

وقد وزعت هذه الهدية على الفقراء والمساكين في المدينة بمناسبة موسم الحج.

وقد وزعت هذه الهدية على الفقراء والمساكين في المدينة بمناسبة موسم الحج.

وقد وزعت هذه الهدية على الفقراء والمساكين في المدينة بمناسبة موسم الحج.

وقد وزعت هذه الهدية على الفقراء والمساكين في المدينة بمناسبة موسم الحج.

وقد وزعت هذه الهدية على الفقراء والمساكين في المدينة بمناسبة موسم الحج.

وقد وزعت هذه الهدية على الفقراء والمساكين في المدينة بمناسبة موسم الحج.

قال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

وقال الله تعالى «وقل رب ادخليني مدخل صدق واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً».

### الحكمة المحيية والحياتية

### المؤامرة الخبيثة.. والرقابة الالهية العليا

وكان ابو بكر كثيرًا ما يستأذن رسول الله عليه السلام في الهجرة فيقول له «لا تنجل لعل الله يجعل لك صاحباً» فيقطع ابو بكر ان يكونه.

فلما رأته قريش ان رسول الله عليه السلام قد صار له شيعة واصحاب من غيرهم بغير بلد وادوا خروج اصحابه من المهاجرين اليهم، عرفوا انهم قد نزلوا داراً واصابوا منهم منعة.

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

وكان ابو بكر كثيرًا ما يستأذن رسول الله عليه السلام في الهجرة فيقول له «لا تنجل لعل الله يجعل لك صاحباً» فيقطع ابو بكر ان يكونه.

فلما رأته قريش ان رسول الله عليه السلام قد صار له شيعة واصحاب من غيرهم بغير بلد وادوا خروج اصحابه من المهاجرين اليهم، عرفوا انهم قد نزلوا داراً واصابوا منهم منعة.

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

قال ابن اسحاق: فحدثني عن ابي ابيهم من اصحابنا، عن عبدالله بن ابي نعيم، عن مجاهد بن جبر، عن عبدالله بن عباس، وغيره من لا اهتم، عن عبدالله بن عباس، قال: لما اجتمعوا لذلك واتعدوا ان يدخلوا في دار الندوة ليتشاوروا فيها في امر رسول الله عليه السلام،

فخرجوا خروج رسول الله عليه السلام اليهم، وعرفوا انه قد اجتمع احقرهم، فاجتمعوا له في دار الندوة، وهي دار قصي بن كلاب التي كانت قريش لا تقضي امرًا الا فيها، فيشاورون فيما يصنعون في امر رسول الله عليه السلام حين خافوه.

عن السيرة النبوية لابن كثير







**مطلوب**  
**مطلوب**  
 قتل وأدوار وشقق  
 في جميع مناطق الكويت  
 المراجعة  
**مؤسسة الهدف**  
 ت/ ٢٤٥٩.٩٦  
 ٢٤٥٩.٩٧



## وقت

## اصوات واصوات

«هذا التعليق على زاوية النفي ونفي النفي» التي نشرت في الملحق ٨/٨، جاءت من صاحب التوقيع.. وهو يحمل عينا بما يجب ان يكون عليه النقد، والادب، نرجو ان يساهم كاتبه في نشره كلما استطاع..»

ان مخالفة الماكوف وان خلت من العمل الاداعي فهي بشكل او بآخر تؤثر فيما حولها حتى يتفاعل الفكر ويخرج عن صمته ليبدح (ينفي) ثم يصحح هذا المسار الجديد. لا شك ان هناك بعض الاصوات التي تزقق... والبعض الآخر يغرد ولو بشكل غير مسموع، الا ان التجربة سوف تصقل الموهبة وعلينا بتوجيه هؤلاء، لا بتجريح اولئك... حيث ان التوجيه الموضوعي له قوة جاذبية في استدراج طاقات تلك الموهبة في اول طريقها. اما الاصوات التي تزقق فسوف تتساقط في اول الطريق لانها لا اساس لها، والتصدي لها سوف يعطيها مادة كي تعتبرها حافزا للاستمرار في اسماع صوتها.

انها حركة التاريخ، النفي ونفي النفي، ثم الاتيات... ان الافكار المهترئة لا بد وان تجردتها وتعريتها تماما حتى تظهر على حقيقتها (ونك ما تلجأ اليه بعض الاصوات المتجددة) فانت بذلك تنفي... ومن خلال عملية البناء في المرحلة التالية (التي ربما تستغرق حقبة من الزمن) لا بد وان تظهر الاخطاء غير المنشودة، فتبدأ هنا مرحلة نفي النفي «وهكذا الى ان تبدأ مرحلة «الاتيات» وليست بالضرورة هي الفردوس المنشود، لكنها حركة التاريخ المستمرة في عالم الادب والفن والسياسة.

ثم ان «الترميم» والترقيع لم يعد يجدي نفعا في عالم الادب والفن والسياسة في الوطن العربي. لم يشر على الاطلاق... لقد قرأنا عن عصر الانحطاط في تاريخنا العربي، لكننا اليوم نعيشه!!! واي انحطاط هذا... الا يكفي لهذا المارد العربي النائم على مساحة من المحيط الى الخليج، تلك القوى التي تحاول قتل البقية الباقية من جسده، وان عجزت فتلجأ للتخدير؟

الادب يساهم مساهمة فعالة في هذه «الولادة العسيرة» لامة حضارية، وربما تكون قصيرة، من يدري. ولماذا لا تكون!!! الامة العربية في ميادين الادب والفن والسياسة هي الآن برحلة «البحث عن الذات». في هذه الطريق لا بد وان تتعثر، ثم تقف على قدميها وتتقدم وهكذا الى ان تخطو الخطوات المتزنة على الدرب الصحيح وعلى ارض صلبة.

ان بعض الاصوات الشابة في الادب، والتي تحتضن الفكر، قلما بيد ومعويا بيد اخرى، تهدم ما هو مهترى، وتساهم في بناء شامخ في الادب، ربما تتقني به الاجيال القادمة. وجهوها التوجيه السليم، مخاطبين العقل فريما تدهشكم، وان لم تفعلوا فهي ماضية في طريقها

ولسوف تتعلم من تجربتها. اما الاصوات الاخرى، التي تحمل المعول «فقط» فلن يكون بمقدورها ان تسطر سطرا واحدا (بمعولها) في الادب، لكن قدرتها تكمن في حفر قبرها بنفسها دون ان تدري.

البحر الهاديء ..

## رجل من عامة الناس في سلسلة المسرح البحريني

### محاولة لتعمية تناقضات المجتمع من خلال الاستخدام التقليدي للتراث



صورة الغلاف

كمحاولة للاستفادة منه. وقع في (مطب) التقليدي، فابناء الفني المسرحية جاء تقليديا، كما هو الحال مع باقي النصوص التي استلهمت التراث دون ان تستفيد من أشكاله، بل وجدت ان هناك حالة من التشاكل الفكري والدرامي، بين القصة التراثية، والواقعة الحياتية، ومن خلال هذا التشاكل، اقتضت الاستفادة على المضامين فقط دون الاستفادة من الابنية الفنية.

لقد جمع المؤلف من التراث بعض الموثفات التي كانت تخلو في الغالب من الترابيح الحديثة، والفكرية. يقول ياسين النصر عن هذه المسرحية: «القضية في مسرحية رجل من عامة الناس، تتعلق بحرية التعبير، والمسرحية ارادت ان تناقش هذه القضية، اما التشكل التراتي في المسرحية فقد اتخذ شكل بناء الحكاية الذي امد مسرحنا بكثير من النصوص».

وعن مضامين هذه المسرحية يضيف الناقد العراقي ياسين النصر قائلا: «هناك تداخل بين الحلم والواقع، ضاعت معه الحدود بينهما، ولم يستطع الكاتب تقديمها بشكل جيد.. من هو (رجل من عامة الناس)؟ هل هو انسان غيبي لا ملايح له؟ هل هو

من الامور.

رجل من عامة الناس محاولة متواضعة.. همها الاول ان تستفز هذا الحس وتدعوه للجدل، بغير اللغة التي ألف.. لغة لم تسقط من حسابها مشاعر الخاصة من مستقبلي هذا الفن، لكنها في الوقت ذاته جعلت واقع الشريحة الاعظم من مستقبلي الفن المسرحي همها الاول.

بين التراث.. والواقع وعقيل سوار في كتابته لنص رجل من عامة الناس لا يستفيد العالم العربي عن جغرافيته العالم الثالث، على اعتبار ان العالم العربي يشمل وحدة سياسية، وتاريخية، ودينية من هذا العالم، وما ينسحب على الآخرين، ينسحب على هذا العالم بكل تفاصيله الواقعية.

لذا فان القارئ، حينما يقرأ هذا النص، سيكتشف - منذ القراءة الاولى - ان هناك جملة من الانسقاطات والايقاعات، والرموز، متصلة بالوضع الراهن في الساحة العربية، بل ان هذه المسرحية في بعض احوالها تناقش هذا الواقع وتدينه، بعد ان تفرجه وتسخر منه..

وعقيل سوار في معالجه نص «رجل من عامة الناس» يلجأ الى التراث، ليستلهم منه الاحداث والافكار بغية مناقشة قضايا حاضرة في ثوب ماض. وهو في استدعائه للموروث..

مضمون سياسي جريء، جاءت لتتقد أوضاعا سياسية في العالم الثالث.. هذا العالم الملاء بالتناقضات.. المتخم بالفلسد السياسي والاجتماعي والاقتصادي.

بصفة عامة، المسرحية عبارة عن لعبة بين الوزير والمك وذوي العصية، والسلطة، وفي خضم أحداثها، تتعرض لجملة من المفارقات في المجتمع، وتعتمد على طرح التناقضات المتبادلة، والمناقضة.. فهي تناقش واقع القلم، وواقع العدالة، والحقد، والكراهية، والحب..

فهذه ابنة الملك ما زالت مطوقة بالصمت.. لا تستطيع ان تستند على أي شيء، في سبيل التكوين الذاتي المتكامل، وهو تكوين عقلي.. لان هناك درجة عالية من الانقسام بين واقعها وواقع الآخرين.

وعندما يلجأ احد عامة الناس في شفاها، يرفض الزواج منها، لانه في الاصل مرتبط بلقائه حب.. كل ما اراده هذا الانسان ان يخرج الاميرة من دائرة صمتها وان تواجه الامور التي تجري في بلادها بمقلانية شديدة التطور.

يقول عقيل سوار مؤلف النص، عن هذه المسرحية:

«لقد تكاثفت عوامل كثيرة لتتوثر الفنان العربي الجاد على كافة الصعد الفنية، تركه مثقلة بحس بليل لا يستفز سوى الساقط والمختل

تتكرر في الغرب كثيرا في الاعمال التي تتطرق لقضايا الفن ومصطلحات «الادب الملتزم» والعمل الاداعي «الفن الايديولوجي»، «الفن اللاصلاحي»... وغيرها من المفاهيم والمصطلحات. لكن ترسنت خلف هذه المصطلحات والمفاهيم مشاكل ووجهات نظر وصراعات مختلفة بين الفكر الجمالي التقدمي والافكار الرجعية.

تتبلق هذه الصراعات في المقام الاول باغراض الفن وحسرية الابداع ومسؤولية الفنان.. يلقي موضوع العلاقة القائمة بين الحتمية الاجتماعية وحرية الابداع، بالطبع اهتماما كبيرا، ويرتبط كشفها في الغالب بشكل وثيق بمعالجة قضايا معينة كالفن والصراع الاجتماعي في عصرنا.. دور وموقع الايديولوجيا في العمل الاداعي، استقلال الفنان والواجب الاجتماعي.

التوجه الاجتماعي للفن غير مساو في معناه لاشكال تبعية الابداع الفني الاخرى نظروف المجتمع. لكن.. لا هذا، ولا ذاك ينفي امكانية وضرة حرية الابداع التي تكمن سمها المهمة في أن الفنان يستوعب الواقع، ويكشف الحقيقة الحياتية مهتديا باليواعث الاداعية الداخلية.. وبذلك الفهم الذي تشكل عنده.. لا تتصرف الحرية الفنية بتأثير البواعث والتصورات العرضية الامرشوعة، وكذلك اشكال التدخل الخارجي والجانباني في الصورة الاداعية.

لكن حرية الابداع اشمل من ذلك.. فليس هذا سوى حدها الاول، اما الحد الاخر الجوهرى لحرية الفنان الذي لا يقل اهمية فهو طابع بروهه وكذلك مضمونها الفعلي.

مثل هذه المقدمة نجدها ضرورية.. ولا بد من استحضارها قبل الحديث عن مسرحية الكاتب البحريني عقيل سوار، «رجل من عامة الناس» التي صدرت مؤخرا عن وزارة الاعلام بدولة البحرين تحت عنوان سلسلة المسرح البحريني، وتقع في «٤٨» صفحة من القطع الكبير.

ومن المعروف ان عقيل سوار فاز بهذه المسرحية، بالجائزة الاولى في مسابقة التاليف المسرحي التي نظمتها وزارة الاعلام البحرينية. وقد اخرجت هذه المسرحية لأول مرة في البحرين في يوليو ١٩٨٤.. كما شارك بها المسرح البحريني في مهرجان بغداد المسرحي الاول الذي اقيم في اكتوبر ١٩٨٥، من اخراج قحطان القحطاني، وهو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت.

واقع العالم الثالث مسرحية رجل من عامة الناس ذات

## الجماعة الاوروبية تجربة التكامل والوحدة

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب جديد بعنوان: الجماعة الاوروبية: تجربة التكامل والوحدة (٥)، تأليف الدكتور عبد المنعم سعيد، وهو الكتاب الخامس ضمن سلسلة الثقافة القومية التي يشر المركز باصدارها هذا العام. والسلسلة موجهة بالاساس الى القارئ غير المتخصص، وتشمل مجموعة كتب صغيرة وبسيطة تتناول هموم ومشكلات الوطن والمواطن العربي.

يتكون الكتاب من خمسة فصول ممتونة على التوالي: «تطور الجماعة الاوروبية»، «صنع القرار في الجماعة الاوروبية»، «سياسات التكامل الاوروبية»، «العلاقات الدولية للجماعة الاوروبية»، و«الجماعة الاوروبية: الماضي».

ينطلق المؤلف في هذه الفصول من فكرة اساسية ومهمة هي انه لا يمكن فهم وجهة النظر الاوروبية دون فهم واع لتاريخ تطور حركة التكامل الاوروبي ومؤسساتها.. لذلك فان الكتاب لا يركز اهتمامه بالدرجة الاولى على مسألة الحوار العربي - الاوروبي (وهي مسألة كانت مدار بحث في كتب

اخرى للمؤلف) وانما على زاوية اخرى اكثر اهمية - بالنسبة له - وهي قدرة مجموعة من الدول التي تشكل اقليةا معينا، له خصائصه ومؤسساته، على التكامل فيما بينها من خلال خطوات وثيقة، تتسم بالترج والرحلية، وتحرر نجاحات عديدة، وتصاب

احيانا باخفاقات متعددة.. مع ذلك فان الكتاب لم يغفل مسألة التجربة العربية الخاصة في مجال التكامل والوحدة، ومسألة النظرة العربية للتجربة الاوروبية.

باختصار، الكتاب هو محاولة لسد الفراغ الناجم عن اهمال التجربة الاوروبية في الادب العربي السياسي، ومن هذا المنطلق كان سمي مركز دراسات الوحدة العربية لسد ثغرة بقاء هذه التجربة فترة اطول قاصرة عن البحث والتدقيق، فعمل على اصدار هذا الكتاب على يستحث عددا كبيرا من الباحثين على الخوض بعمق اكثر في هذه المسألة، ولكي يكون

الكتاب حافزا جديدا للمقارنة بين نجاح مجموعة من الدول الاوروبية لا رابطة اساسية تربطها فيما بينها - عدا الرابطة الاقليمية والتوجهات السياسية والاقتصادية - في تجربة التكامل والوحدة، في الوقت الذي لا تتعثر فيه الجهود العربية في ذلك الاتجاه بل وتحيط - احيانا عن عمد - وتوجه نحو الشرسة والمتزق.



الجماعة الاوروبية

## مروان المصري في اقاصيص دمشقية



اقاصيص دمشقية، مجموعة قصص

قصيرة صدرت حديثا عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق للقصص مروان المصري.

تضم المجموعة احدى عشرة قصة اهداها المؤلف الى «ن» حب الطفولة، ملح المراهقة ونكهة الحارة.

القصص جميعها ملتزمة بخطوطها الانسانية النبيلة، ويصور الكاتب فيها عالم الفقراء والمهجرين منطلقا من الوعي والادراك، بالاضافة الى فنية في الاسلوب والعرض.

ومما يجدر ذكره ان مروان المصري سبق وان اصدر مجموعتين قصصيتين هما: تفسير الاحلام في جزيرة ناموس، عام ٧٩، والتفريغ البائنة عام ١٩٨٤، كما اصدر مجموعة للاطفال بعنوان العهد، عام ١٩٨٣.

# عزيزنا القاريء... اننا نهتم بك أكثر من غيرنا.

اشترك اليوم لتصلك

والصندوق فوراً

فقط اتصل بإدارة التوزيع

تلفون : ٨١٦٤٦٠













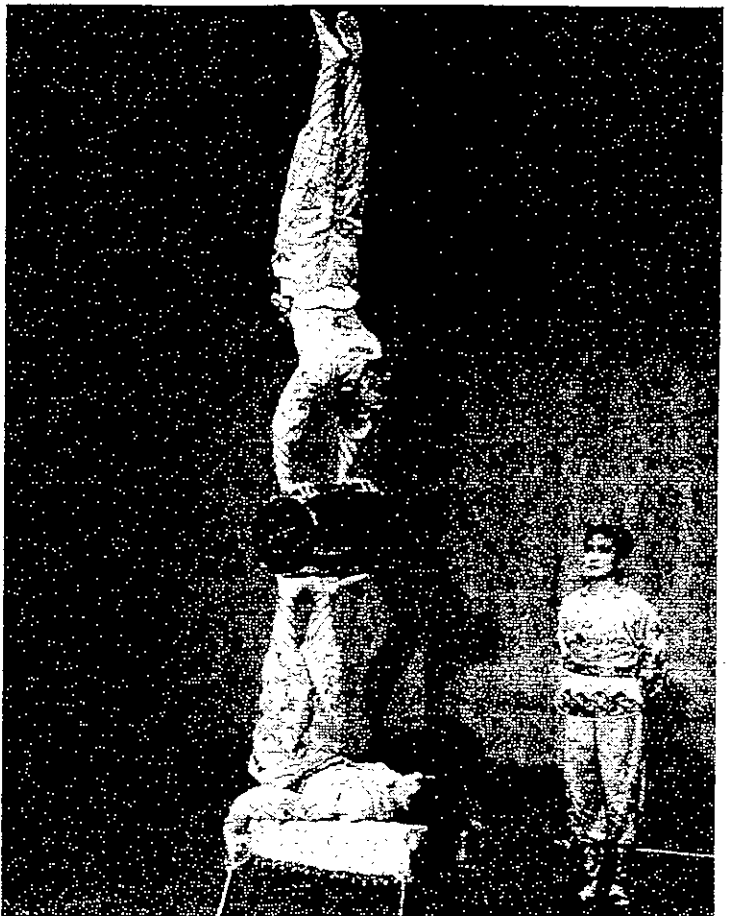








## «أكروبات» الشرق في لندن



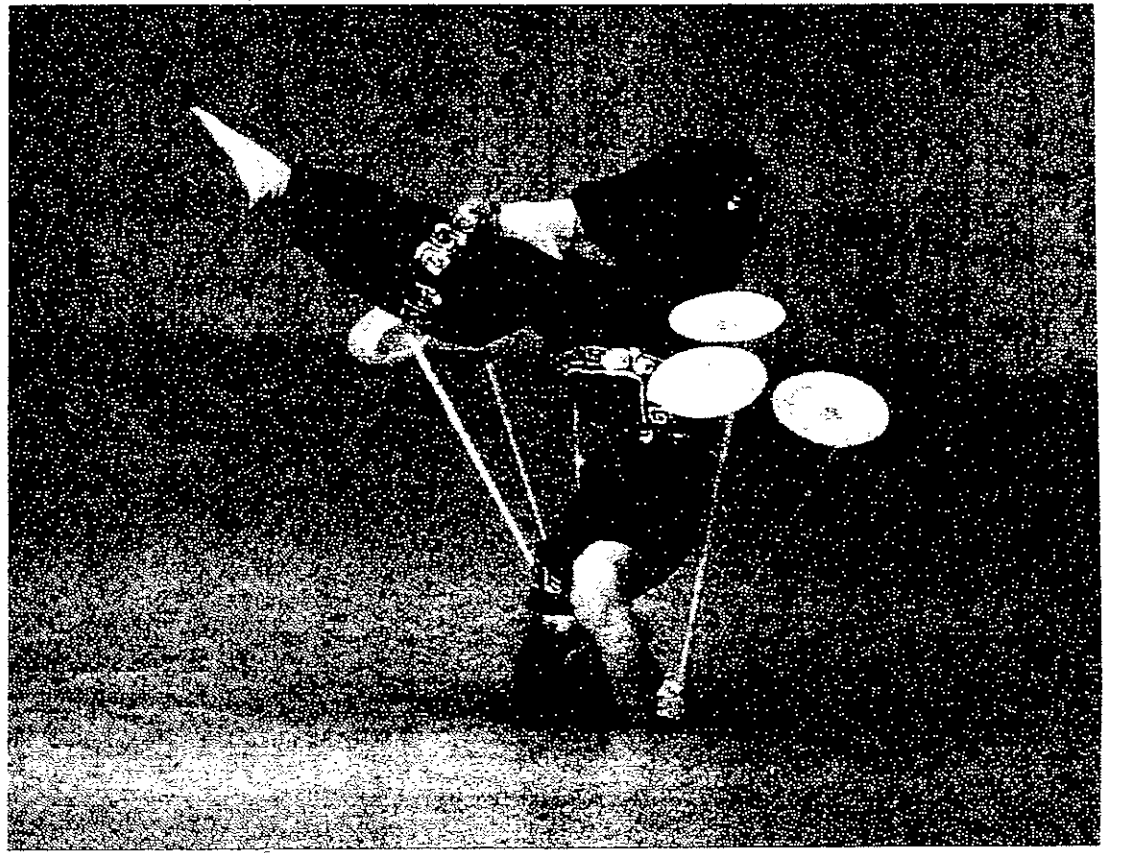
الرقص على البراميل



وحول الدراجة رقصة وأغنية



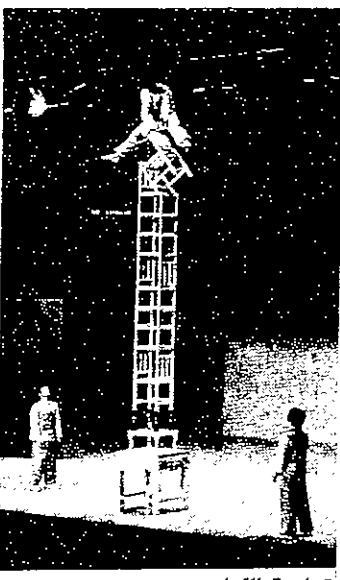
لعبة التوازن



«أكروبات» الصحن



سهرة المتاديل



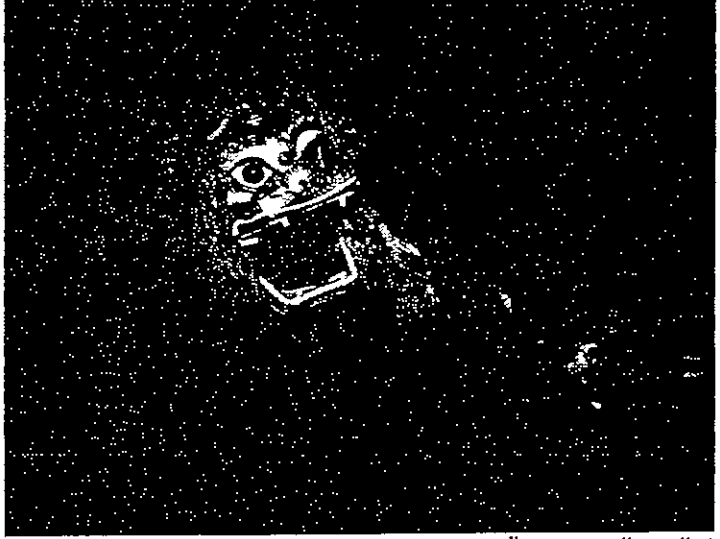
لعبة الكراسي



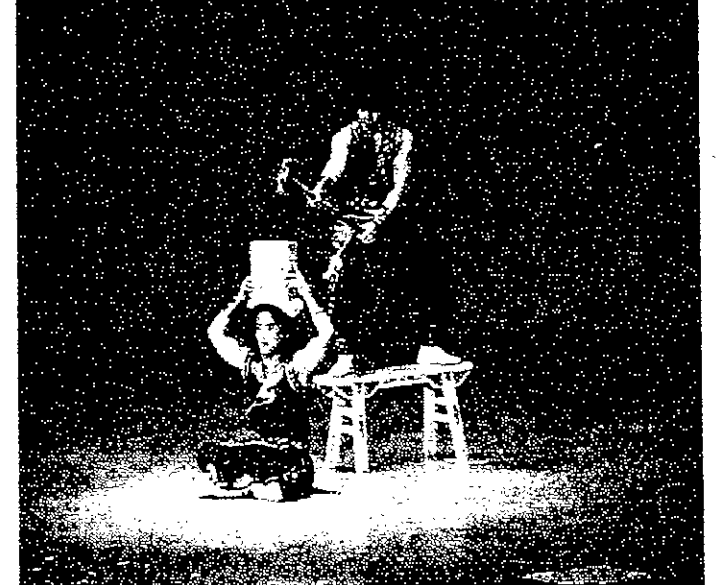
رقصة الختام



والنتيجة



التنن الصيني بين الجمهور



الكونغ فو: الضربة

فرقة «الأكروبات الصينية» لا تزال تجول في بريطانيا منذ أوائل شهر نوفمبر الماضي. من بريستول إلى بريستون إلى كارديف إلى برمنغهام وانتهاء بلندن دارت فرقة «الأكروبات الصينية» جامعة حولها أكثر من مليون مشاهد.

في «الهيودروم» كان الموعد الأخير حيث قدمت الفرقة استعراضا أعاد البريطانيون إلى ليالي الشرق الساحرة بالرقص والموسيقى والغناء والألعاب الأكروباتية.

وفوق ذلك كان هناك «جيدو» و «كاراتيه» و«كونغ فو» انما بطريقة كوميدية ساخرة تجمع بين الضحك والمغامرة.

ويذكر أن الأكروبات في المفهوم الصيني هو فن قائم بحد ذاته ولا يقل أهمية عن فن الدراما والأوبرا الصينية، لكن من ذلك النوع الذي يصبح جزءا من الحياة اليومية للإنسان الصيني العادي، ولذلك يمارسه ابن العشرة أعوام مثلما يمارسه ابن الستين أو السبعين عاما من العمر، ولعل الاختلاف الوحيد هو في أسلوب الأداء.

والاستعراض المتجول يبدأ برقصه الأسود، ثم رقصة العصي، ثم رقصة السيوف، بعدها لعبة السحر، واحتفال النار والسكاكين. ورقصة الدراجة ومعرفة «الكونغ فو» وفي الجزء الثاني، رقص وأوبرا «أكروبات» وألعاب أخرى لا يعرف أحد كيف تبدأ ولا كيف تنتهي.

ويبلغ عدد أعضاء الفرقة ٣٠ شخصا بين راقص وساحر و«أكروباتي» وسبق لهم أن قدموا عدة حفلات في أميركا وأفريقيا وكندا قبل أن يزوروا بريطانيا للمرة الأولى في الشهر الماضي.

## رياح الشمال الإسكتلندية تنسم على تفتش من الرابع في المواجهة المستمرة بين أقوى امرأتين

الموسم السياسي، والتوقعات أنها ستحسم كثيرا إذا لم تدم حاملة معها قوة الملكة وصداقتها.

والامر الآخر، أن لقاء هذا العام قد يكون الأخير لتنتشر مثلما قد يكون بداية مرحلة جديدة لها، فالعام المقبل هو عام الانتخابات وكل استطلاعات الرأي المعلنة إلى الآن تتحدث عن مفاجأة.

وحتى ويلسون وكالاهان. ولم يعد سرا عند أحد الآن أن الخلاف الموجود بين الملكة وانتصر زوجها دينيس في منطقة إبردون في اسكتلندا.

وتختلف هذه الأجازه عن غيرها في كونها ستكون في ضيافة الملكة إليزابيث وإفراد العائلة المالكة مما يجعلها مقيدة بامول وتقاليده غير متوفرة في أي أجازه أخرى.

وما يزيد هذه الأجازه أهمية أنها تأتي في وقت تبدو فيه العلاقات بين القصر الملكي و«داوننج ستريت» في مرحلة صعبة وحرجه بعد الذي حصل حول جنوب أفريقيا ومستقبل دول الكومنولث.

وكما هو معروف، فإن هذه الأجازه أصبحت تقليدا سنويا تتبعه الملكة في مثل هذا الوقت من كل عام مع رئيس وزرائها والهدف الأساسي منه الهروب من مشاكل الحكم والحكومة إلى الراحة وهناك البال.

ومع أن العديد يستبعدون أن يكون هدوء البال هو المخرج على قصر «بالمورال» بعد ما حصل بين السيدتين، إلا أن ذلك لا يمنع من القول أن الفرصة للتصافي والتأخي ونسيان الماضي ستكون موجودة، وأهم أن يستفيد منها.

والكلام السائد في الأوساط السياسية البريطانية أن رياح إبردون الباردة والمضحة يمكن أن تفعل فعلها في إعادة الوفاق الكامل بين القصر الملكي ومقر رئاسة الحكومة، ويستشهدون بعدد من رؤساء الوزراء السابقين الذين ذهبوا إلى «بالمورال» وعادوا بقلبية جديدة ساهمت في حلحلة الكثير من القضايا والمشاكل. ولعل المشكلة الأساسية التي فرقت أكثر مما قربت بين الملكة وتنتشر أن الأولى لا تحب ما تحبه الثانية وهو الاسترسال في السوء والارشاد والمغامرات الطويلة المملة.

ولذلك يقال أن اللقاء الأسبوعي الذي يجتمع بين المرأتين كل ثلاثة أيام بعد ذلك الموعد الذي تنتظره الملكة بلهفة لا سيما بعدما حدث أخيرا، إلا أنه فرصة مثل هذه الأجازه ضرورية لا بد منها، فهناك مصلحة عليا تقتضي الالتقاء لتبادل الرأي والمشورة. والملكة في هذا المجال لا تتعامل مع رئيس وزرائها انطلاقا من شخصه أو الحزب الذي يمثلته، فهي تنظر إلى الجميع بمنظار واحد، وهكذا استطاعت أن تتفاهم مع تشرشل مثلما تفاهمت مع ماكملان وهيويم.



الملكة إليزابيث الثانية ومارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وجها لوجه، فمن الرابع ٩

## «ملك التناقضات» يجمع شطري ألمانيا

الغربية باعادة تمثاله ثانية من مكان خفي يقع في حديقة قصر سان سوسي ببونستام، إلى مكانه الأصلي السابق في شارع أوتترن لندون ببرلين الشرقية.

كان فريدريك ثالث ملوك بروسيا بالترتيب، ودامت مدة حكمه من ١٧٤٠ إلى ١٧٨٥، وقد استلقت أعجابه العالم كملك عرف بنشاط الفكر. كان يعامل والده ديفيد كملك آخر في كثرة المعجبين به أو الناقدين له والحاملين عليه، لما جمع من التناقض بين شدة ولعه بالآداب الرفيع وتعلقه بالفن الجميل، وتعلقه بالقوة وبسطا السلطان في أن واحد.

يعد فريدريك الثالث من المؤرخين في المجتمعات العلمية اهتماما بمعالجة تاريخ حياة ملك بروسيا، فريدريك الثاني مع حلول ذكرى وفاته في ١٧ أغسطس قبل ٢٠٠ عام ويحاولون تصوير حياة هذا الملك، الذي اعتاد الشعب الألماني تسميته بـ «فريدريك الكبير» أو «فريتش المعجزة».

لعله لم يكن يجاري هذا الملك أي ملك آخر في كثرة المعجبين به أو الناقدين له والحاملين عليه، لما جمع من التناقض بين شدة ولعه بالآداب الرفيع وتعلقه بالفن الجميل، وتعلقه بالقوة وبسطا السلطان في أن واحد.

يقع ضريح فريدريك الكبير في هوهنزولرنبرغ بيهيشلينغ بولاية بادن - ورتمبرغ. وقد قامت سلطات ألمانيا

ووقف فريدريك مثل أوتوفون بسمارك بعده، على أهمية وبعد وزن روسيا بين الدول الأوروبية، مما يتبين من العبارة التاليفية التي وردت في وصيته: «أن مصلحتنا القصوى تتكلم اتخذ روسيا حليقة لنا عوضا عن جعلها عدوة لنا، لأن بإمكان ذلك أن يلحق أشد الضررين، مما لا قبل لنا بتحملة».

وقد اعتاد المؤرخون وصفه بـ «ملك المتناقضات» لأنه بينما يظهر ولعا شديدا بالفن الرفيع، ويلحن القطع الموسيقية ويعزف على الآلات الموسيقية، ويحرق رسالات في الأدب، ويدين منه رجال الفكر، نراه يحرق من جانب آخر على الاعتقاد وأحاطة نفسه بساتر كثيف يحجبه ويقف دون من يحاول الدخول إليه.



الملك فريدريك الأول

وكتب في إحدى المرات رسالة إلى شقيقته المتزوجة التي كانت تقيم في مقاطعة ألتال، وكانت الفرد الوحيد من أقربائه الذي يكن له الحب، وقد جاءت في الرسالة العبارة التالية «أني فيلسوف يميل ويرجل دولة بحكم واجبي».

وكان بجانب ذلك ملكا حليما كثير التسامح تجاه شعبه، شاع في نظام السخرة الإقطاعي وأزال التعذيب، وأوى اللاجئين الفرنسيين، وأعلن حرية الأديان وسمح لكل فرد باعتناق المذهب الذي يهواه، وكان جيشه يعتبر من أقوى الجيوش الأوروبية، وكان عدد جنوده ٢٠٠ ألف جندي.

وقد انهار الحكم البروسي تحت حملات نابليون، إلا أن فكرة الدولة البروسية التي أوجدها فريدريك تمكنت من الصمود لاضطرابات الحروب وأصبحت قاعدة الزايخ الألماني الذي أوجده بسمارك في عام ١٨٧١.

وزالت بروسيا من الخارطة الجغرافية بعد الحرب العالمية الثانية وظهرت الجمهورية الألمانية الاتحادية التي جمعت سائر الأراضي البروسية السابقة عدا ولايتي هيسن وبافاريا.

ورغم الفوارق التي تفصل بين نظامي حكم الدولتين الألمانييتين الشرقية والغربية فسوف تمتازان بالعبارة التاليفية التي أوردها الملك فريدريك في وصيته السياسية: «أن من واجب كل فرد من الرعايا المخلصين لدولتهم، التفكير في خدمة وطنه، وأنه ليس بمفرده في هذا العالم، بل يقتضي عليه العمل في صالح المجتمع الذي يعيش فيه».



**الإخاعة**







**الأراضي المحتلة: المستوطنات في اتساع  
مخالصة سارة الإسرائيلية بالبولوتوف في نابلس**

۳ ساعات مباحثات

وكان قرار تشكيل الائتلاف الذي أعقب الانتخابات عام ١٩٨٤ سبباً في قيام حكومة جديدة. ويؤيد حزب العمل مبادأة جزء على الأقل من الأرض المحتلة مقابل السلام مع الدول المجاورة. أما الكلدانيون بزعماء شاميين فتقول ان إسرائيل لها حق في الأرض وأن جندوزين هذا الحق موجهة في كتاب المقدس وتؤكد أيضاً في دواعي العمل.

وقال ليفي متحدثاً عن الحكومة الائتلافية الشبهة "أمل ان تنفق اقامة مستوطنات".

وكان وزير الهجرة يعقوب سلعو الذي ينتمي الى الحزب يعمل دوماً في الاسواق الماسي الى وقت تطويره المستوطنات القائمة. وقال انه هذه هي

اتفاق طابا يوقع  
الاسبوع المقبل بالقاهرة

مخمين ولويس للبت في قضية طابا  
كان ناشطاً سياسياً وعضواً في حركة  
الخراطة، وعضواً في حركة مسح طابا.  
وقالت (دوريتي) عن مصادر مطلعة  
في القاهرة ان الاميريين يترقبون ان  
يكون رئيس سابق لسيروا هو واحد  
الحكميين على ان تتولى هذه القضية  
التي اثيرت الاخيرين، ولحقه زيفه اخصائيه  
وبرامه عام وزارة الخارجية الاسرائيلي  
وزير عام مصر المصري  
عبد الرزاق الاسرائيلي ان اميريين  
وامم مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي  
اراهام تاملر قوله ان التوقيع على  
مشاهدة السلام لتسوية قضية طابا  
سستم في القاجرة الاسبوع المقبل.  
واضاف ان القصة المرتبطة بين  
شمعون بيريز والرئيس المصري  
حسني مبارك ستعقد بعد اسبوع من  
التوقيع.

تأكيدات اسرائيلية بمشاركة  
شامير بفضيحة «شين بيت»

تل ابيب - قالت صحيفة  
«جيروزاليم بوست» الاسرائيلية ان  
ابراهيم سالوم رئيس جهاز الامن  
الداخلي الاسرائيلي قد اشرف على  
مؤسسين آخرين كثيرين في الجها  
اشارة الى الاشتراك في فضيحة  
اسريين فلسطينيين عام ٨٤ والتغطية  
عليها.

ولكن الصحيفة ان سالوم اوضح في  
التحقيق اليوسيفي في القضية ان  
تصرف وفقا لاورام علي، وكان شامير  
يضلل اذ كان منصب رئيس الوزراء  
وقد غلط باسم شامير - نائب  
«جيروزاليم بوست».

٣ ملايين سوداني معرضون للهلاك  
كمبالا أغلقت الحدود  
واحتجزت شاحنات الإغاثة

الرئيس اللبناني الى نيس  
سلطنة سعودية اردنية جزائرية  
بين الجميل والأسود

بيروت - الوكالات - قال بيان من الجمهورية اللبنانية ان الرئيس الجميل غادر بيروت بعد ظهر امس زوجته. ولم يذهب الى جنوب فرنسا في حاحه. وقد يذكر البيان انه في بيروت، من مصادر رسمية قالت ان الرئيس غادر لبنان على متن طائرة كويتية عسكرية الى مطار لارنكا ورمي من هناك سيسكن طائرة الى تيس الفرنسية.

وذكرت المصادر ان الرئيس اللبناني يجمع الى شخصيات عربية محلية في سعيه لاجاد تسوية لازمة ثنائية.

صالحات

وزير الصحة والمواصلات اللبناني  
وزيف الهاشم كشف عن وجود  
ملاات مع دمشق لاعادة الاجواء  
بيعية بين الجميل والرئيس  
سوري حافظ الاسد الى طبيعتها.  
واكد الهاشم في حديث خاص لمراسل  
وكالة الانباء القطرية في بيروت انه  
يلبي اية دعوة سورية لزيارة دمشق  
هذا الطار.

ورد على سؤال حول ما وصلت اليه

## «الجهاد» تهدد بقتل الرهائن ذا جرت محاولات عسكرية لانقاذهم

بيروت - الوكالات - حذرت منظمة  
لـلجـهـاد الـاسـلامـي» من اية محاولات  
سـكـريـة لـانـقـاذ الـرهـائـن الـامـيرـكـيـين  
لـلفـرنـسـيـين الـذـيـن تـحـتـجـزهم في لـبـنـان.  
وقال بيان مطبوع باللغة الكاتبة  
وقته وكالة انباء عالمية في بيروت  
اننا نـحـذـر كل من تـسـمـيـه لـه بـنـفسـه

قيام باية حماقة عسكرية او امنية  
حرير الزهائن لان مصيره ومصير  
زهائن سيكون اسوأ بكثير من مصير  
نمود المارينز «مشاة البحرية  
ميركبين» على مشارف بيروت  
اسلامية» .

وكان ٢٤١ جندياً من مشاة البحرية  
أميركية في القوات متعددة الجنسيات  
مقفلين في بيروت قد قتلوا في  
عملية تفجير انتحارية في مقر قيادتهم  
بمطار بيروت سنة ١٩٨٣. وأعلنت  
منظمة الجهاد الإسلامي مسؤوليتها  
عن عملية التفجير.

وارفق بيان امس بصورة قوتوغرافية

مؤكدہ انہا لن

پاریس: «الدولی

## مسألة بيروت يناشدون

باريس - الوكالات - أكدت فرنسا  
مسرتها انها لا تنوي سحب مفرزتها  
لعمالة ضمن قوات حفظ السلام  
الدولية في جنوب لبنان.

وقال ديتيس بودوان المتحدث باسم رئيس الوزراء الفرنسي في مؤتمر صحفي هنا «لا تفكير في انسحاب لوحدة الفرنسية المشتركة في قوة لبطارياء الدولية في لبنان».

وأضاف أن فرنسا طلبت من الأمم المتحدة «أن تبحث وأن تعيد بحث دور مهمة هذه القوة وسبل مساعدتها على القيام بدورها في ظل أفضل الظروف الممكنة من ناحية الأمن والفعالية».

ولوضح المتحدث ان قوة الطوارئ الدولية في لبنان «يجب الا تصبح هيئة البعوض لانها موجودة في المنطقة من اجل اقرار السلام، وان جنود قوة طوارئ الدولية في لبنان ليسوا موجودين لكي تطلق النار عليهم من الامام أو الخلف مثل الارانب».

وقال بودوان ان رئيس الوزراء  
لفرنسي جاك شيراك بحث هذا  
الموضوع مع الرئيس فرانسوا ميتران.  
واكد انه «لن تكون هناك ابدا  
مساومات فيما يتعلق بمسألة الرهائن  
الفرنسيين في لبنان».

مشق : العلاقات مع  
الخرطوم في تقدم  
الخرطوم - كونا - قال وزير خارجية

سوريا فاروق الشرع  
السودانية - السورية تحرز تقدما  
يجابيا.

مؤرخه الى هراي لحضور اجتماع وزراء خارجية دول عدم الانحياز ان سوريا تؤيد الجهود التي يقوم بها السودان لتحقيق التضامن العربي. واعرب الشرع عن تفاؤله بان يتبنى

مؤتمر عدم الانحياز الذي سيبدأ في مطلع سبتمبر المقبل قرارات من شأنها أن تعزز كفاح الحركة ضد المؤامرات الامبريالية والصهيونية.

اصح عبد الرحمن في

ع

بقبل لغازي في منزله الطابق بالعم  
بالقرب من مدرسة القصر العظم

**«الجنوبيين» الصمود**

منطقة جبيل التي تسيطر عليها القوات . وقال بيان لحركة «امل» اذاعه

● في الأمم المتحدة قالت دوائر دبلوماسيّة أن فرنسا تقدمت إلى مجلس الأمن بجمع مشكلات القوات الدلّة في جنوب لبنان، وكانت طلبها

وفي بيروت الغربية انفجرت عبوة ناسفة في منطقة زقاق البلاط قرب محطة للبرزين مما أدى الى وقوع اضرار بالخطوة وعدد من السيارات دون وقوع خسائر في الارواح .

عدم استبعاد أي من المشكلات  
المعرضة ولا سيما المشكلات الخاصة  
بمدة بقائها ووسائلها وسبل تنفيذها.  
في بيروت دعت ٢٩ شخصية  
حكومية ونيابية لبنانية مجلس الأمن  
الدولي للنظر في الوضع الناشئ عن

تونس - كونا - أكد مزارع الاندلس الجنايتي في الدول العربية على (عدم) جواز استخدام العنف والاكراه مع (المتطهين لدى استجوابه) وضابطو (المنظمين اشد العقوبات مع الخائفين مع) من عناصر أجهزة التحقيق الجنائي لهذا الامر.

وعليه يدور الأدلة الجنائية في ختام اجتماعهم الأول في تونس الليلة قبل الماضية (بتوفير جو هادي)، والمشهد لدى الأدلة بشأنه واستطلاع قابلية الشاهد العقلية والسوكية واعتماد الأسلوب التلقائي

والمشاركة فيها.

وتحريض اراضيهم من المقتصب  
الاسرائيلي. وتوجه الى الدول الصديقة  
طالبها فيها دعم قوات الطوارئ  
الدولية.

وناشد البيان اللبنانيين الجنوبيين

المصود في ارضهم وتأييده واجيهم  
الوطن واستمرار دعمهم وتعاطفهم  
مع قوات الثورة.

وعدا رئيس الحكومة السيد رشيد  
كرامي بصفته وزير الخارجية من امين  
على ما يليه من الامانة والسفيرة فحالة

السيدان زين العابدين بن علي ومفتي  
السرخسي في هذه الرسالة.

وكان رئيس الوزراء التونسي السيد  
رشيد صفر قد أعلن في العاصمة  
التونسية أمس الأول أنه بحث مع

الرئيس بورقيبة علاقات التعاون بين تونس من جهة وكل من الجزائر وفرنسا والولايات المتحدة الاميركية من جهة ثانية .

**رسالة ليبية للعرب**

ان الله وانا اليه راجعون











## لداوين الوزراء

جميل جدا ان يرى المواطن في هذه الايام طلعة الوزير مباشرة وقد فتح قلبه ليعطيه شعورا بالمودة والمحبة والالفة، بدلا من رؤيته من خلال الصحف او عبر التلفزيون، حيث بدأ المواطنون يعيشون ويشاهدون اسلوبا «جديدا - قديما» في فن الادارة الشعبية الا وهو اسلوب «ديوانية الوزراء» حيث يتمكن المواطنون من خلال ديوانية كل وزير في وزارته من الالتقاء به وبث شكواهم اليه وعرض المشاكل التي تعترضهم داخل اجهزة الوزارة المعنية

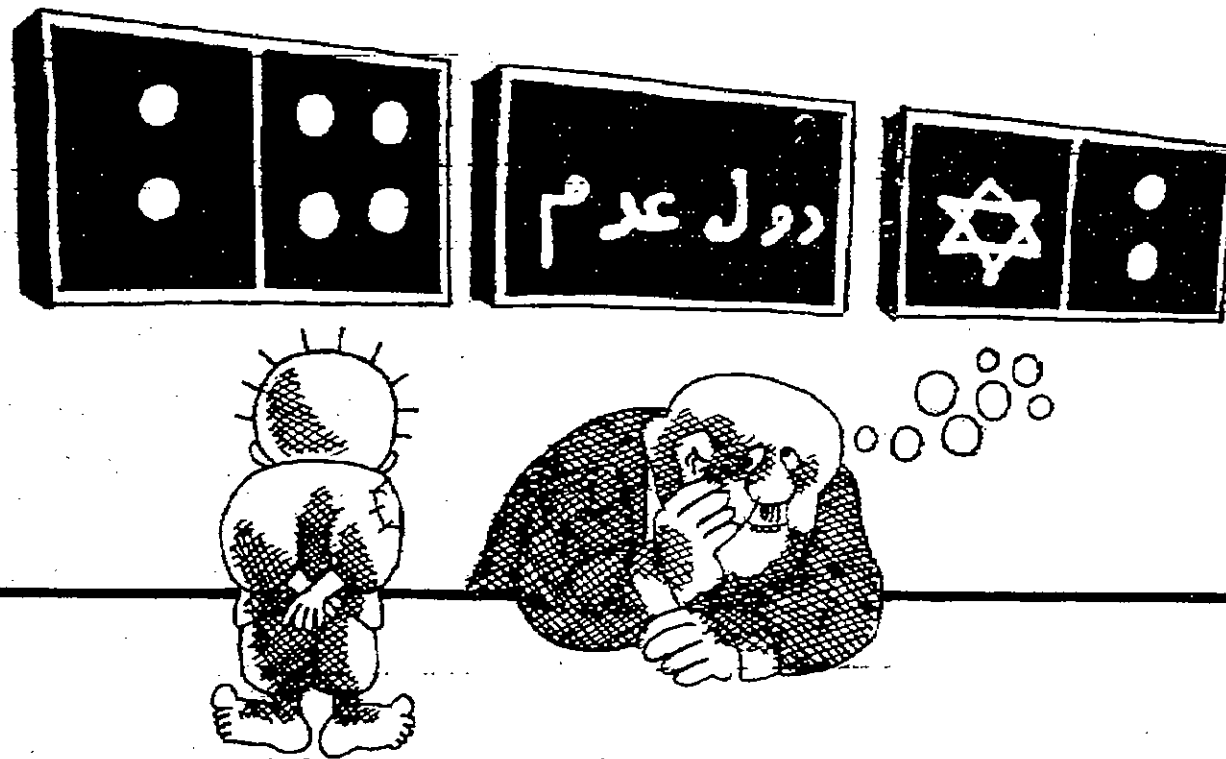
لقد كان الشعار المحبب لدى المسؤولين في السابق ترديدهم لقولة «ان ابوابهم مفتوحة او مشرعة»، بينما يجد المواطن صعوبة في الالتقاء بالمسؤول اللهم صدفة او لمرفة سابقة او من خلال واسطة هذا اذا كنت احد المحظوظين حيث ان المثل الشعبي القائل «الباب اللي ياتيک منه الريح سده واستريح»، دليل على تطبيق ذلك الشعار.

ان هذا النهج الجديد من العمل السياسي - الاداري ما هو الا تكريس للهج كويتي قديم حيثما كانت الكويت مدينة صغيرة يحميها سورها وتعيش حياتها البسيطة حيث يلتقي المواطنون في «الديوانية» لمناقشة كافة المشاكل التي تعترضهم انذاك وايجاد الحلول المناسبة لها بجانب مناقشة امور اخرى، الا انه مع حدوث هذا التوسع العمراني والتطور السياسي والاجتماعي والاقتصادي الذي تشهده الكويت لا اعتقد ان المواطن متحمس لهذا الاسلوب في معالجة الامور لانه ليس بحاجة الى رؤية الوزير مباشرة بقدر ما هو بحاجة الى تحديد الفلسفة السياسية والادارية التي تنظم عمل الحكومة في ادارة المرفق العام والالتزام الحقيقي بالنظام والقانون حيث يمكن بعدها للوزير ان يحدد اطار العمل داخل وزارته وحث العاملين معه بالحصر على تذييل الصعوبات كافة وبان لا تكون هناك تجاوزات في الممارسة حتى لا يهتز العامل النفسي لدى المواطن مما يؤدي الى فقد الثقة والله من وراء القصد.

خالد المقامس

## الضمير

هل يمكن للانسان ان يرى الضمير؟  
الإجابة ببساطة: «لا»  
فالضمير احساس معنوي يوجه السلوك الانساني اما للصلاح والخير والتقوى، واما للشر والعدوان.  
وعندما نقول بان ذلك الانسان حي الضمير، فاننا نعني ببساطة تمسك صاحب ذلك الضمير بالقيم الحميدة.  
وعندما نقول بان ضمير ذلك الشخص قد مات، فاننا نتوقع منه عمل كل صنوف الشر والحقد حتى لا يقرب الناس اليه.  
السؤال هو: لماذا يتباين الضمير بين انسان واخر؟  
الإجابة ليست سهلة، بل هي معقدة غائرة الدروب، ومن يملك تفسيراً علمياً، فاننا ستكون سعداء بنشر رايه.  
بو خالد



ناجي العلي

## الراي الآخر

قيمة المجتمع تتحدد بدرجة قيمة الانسان وفكره  
لماذا تمر عشرات الحقائق في المطار .. دون سؤال؟!



يكتبه: يوسف محمد السميث

لا خير فينا اذا استمر الاحجام عن مساهمتنا  
في امداد خزينة الدولة ببعض الالتزامات

- انتسب رجل عند الرسول العظيم حتى بلغ عشرة ابناء فقال رسول الله: لا حسب الا في التواضع ولا نسب الا بالتقوى، ولا عمل الا بالنية، ولا عبادة الا باليقين.

- قال عمر بن عبدالعزيز «لمزاحم» مولاه: ان الولاة جعلوا العيون على العوام، وانا اجعلك عيني على نفسي، فان سمعت مني كلمة تريا بي عنها، او فعلا لا تحبه، فخطني فيه، وانهني عنه.

- سال احد الامراء كونفوشيوس: ماهي العناصر الثلاثة التي تراها ضرورية للحكومة الكاملة؟

فاجابه: كفاية في الغذاء، وكفاية في الجنود، وكفاية من ثقة الشعب.

فقال الامير: هذه العوامل لم تتسن جميعا فانهم يمكن الاستغناء عنه فاجابه:

الجنود اولا، ثم الطعام، ولكن اذا ذهبت الثقة فلا شيء يبقى.

### مواقف لامة..

- لو كان الامر بيدي.. لطلبت من جميع الوزراء وكبار رجال الدولة تقديم مركز مالي قبل وبعد تولي المسؤولية حتى يمكن ان يقضى على اي شك في الاستغلال الشخصي للوظيفة العامة.. وهذا ليس بدعة.. فقد كان اسلوبا معمول به منذ بداية الخلافة الاسلامية حتى الان في بعض الدول المتطورة..

- لو كان الامر بيدي.. لعملت المستحيل لكي استرجع المبالغ الطائلة التي تم تهريبها خارج الكويت من بعض رموز المناخ البائد فلا يجوز ان ترى الدولة بعض المحالين وهم يلتفون على القوانين ويتصرفون كما كانوا قبل سنوات..

- لو كان الامر بيدي.. لامرت جهات الاختصاص واصدرت قرارا بانشاء جامعة اهلية تكون رديفا للجامعة الام في تحمل اعباء التعليم العالي..

- لو كان الامر بيدي.. لعقدت مهام وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في امارة كويتية كتقليد وتقدير للجنس الآخر...

الحياة.. نجد الاسرة وهي تضم عدة اخوة في انسجام اسري عن طريق رباط الحياة الاسرية.. ولكننا نجد الاخوة في تباين وصراع حول صروف الحياة كل ينظر الى الامر من زاوية هو يعتقد انها الصائبة..

والمجتمع كذلك.. مجموعات متباينة الافكار.. متغايرة المصالح الشخصية والذاتية ولكنهم جميعا يدعون في اعمالهم مصلحة الوطن، تنظر وترقب سلوكهم من منظور الشخصي فتجد العجب.. وتتساءل.. هل هذه المجموعة فعلا في هذا النمط من السلوك والاتجاه يمكن ان تخدم المجتمع!!

الاجابة ليست بالبساطة المتوقعة.. وليست صعبة التحديد.. فالصراع بين حب المصلحة الذاتية ومصالحه الآخرين يتطلب بعض الناس ممن يملكون احساسا رفيعا صادقا بقدرسية الوطن ومصالحه.. وليس هناك في قاموس الوطن من يملك العمل لحبه بدرجة اكبر من الآخر... فعلى قدر ماتقدم من اخلاص وتغان في اداء العمل المناط بك.. على قدر ما يشار اليك بالاعجاب او التذمر..

فجميع كما يقال ابناء هذا الوطن.. قد جفت ثيابتنا شمس واحدة.. ونبتت اجسادنا وتكونت عقولنا من محيط اجتماعي واحد.. وكلنا ترعرعنا وكبرنا من خلال انظمة اقتصادية وممارسات سياسية، وظروف اجتماعية واحدة وخلال فترات زمنية واحدة..

فهل يمكن ان ياتي من ينتقد ثبات الحنظل لان طعمه من للانسان.. وهل يمكن ان نكره الضب لان شكله قبيح.. تذكرت حديث ذلك البدوي البسيط الذي ضحك عندما سألته في يوم من ايام الربيع الجميلة قبل سنوات عندما هطلت الامطار بكثرة.. واخضرت الارض.. وامتلأ الشعيب بالنور الاصفر والابيض.. فقد قال حين سألته عن شعوره من كثرة الازهار.. ليس المهم ان تكثر الازهار.. بل الاهم ان املك الاغنام التي يمكن ان تاكل تلك الازهار.. والحرية التي يمكن ان انتقل بها مع الاغنام في المنطقة..

### كلمات رائدة..

- قال الرسول العظيم:  
اوصاني ربي بتسع اوصيكم بها:  
اوصاني بالاخلاص في السر والعلانية، والعدل في الرضا والغضب، والقصد في الفقر والغنى، وان اعطي من حرمي، واصل من قطعني، واعفو عن ظلمي، وان يكون نظمي ذكرا، وصمتي فكرا، ونظري عبرا.

نغرس في مكانها اصطلاحا جديدا يؤكد باننا امة عاملة.. ان السير الحكومي في تحقيق التوازن الاجتماعي بين حق الدولة وحق الفرد والمواطن يمكن ان يستمر دون ارقاق ذوي الدخل المحدود.. ولكن هناك هدرا في الانفاق الحكومي..

ولعل ابسطه واقربه الى الواقع هو العلاج المجاني انني ادعو الى نظرة ودراسة متأنية في موضوع العلاج المجاني واسلوب صرف الادوية.. فهي باهظة وغير منضبطة..

- المثال الآخر هو المرور.. فلماذا لا يفرض رسم ١٠ دنانير عن كل سيارة نظرا لاستخدامها للطرق السريعة اسوة بما هو معمول به في غالبية دول العالم بحيث يخص نفس المبلغ لصيانة هذه الطرق والمحافظة عليها..

- المطار.. لماذا لا يفرض رسم مغادرة مقداره دينار واحد على كل شخص مغادر ويخصص العائد لصيانة المطار ونظافته..

- صالة المطار.. واقتصد بها تلك الصالة الخاصة التي يستخدمها البعض ممن يفضلون الاحساس باهميتهم وارفعاهم عن باقي البشر فتراها مكتظة بالهدايا والفلبينيات والاطفال والنساء والعاملين لدى البعض.. اقول لماذا لا يفرض رسم لاستخدام هذه الصالة اسوة بما هو معمول به في الخارج او ما يطلق عليه شخص مهم جدا.. V.I.P. فمن يريد ان يسافر عبر هذه الصالة هو وعائلته فعليه ان يدفع رسم ٥ دينارا لادارة المطار..

الامثلة كثيرة.. وكثيرة جدا.. ولا خفي اهل الكويت اذا استمر الاحجام عن المساهمة الطبيعية في امداد خزينة الدولة ببعض الالتزامات التي لا تشكل للشخص ذي الدخل المحدود اية التزامات مالية مرهقة..

### كيف نفكر...

الحياة هي الحياة.. لاشواذ في مسيرتها واحكامها.. ينظر الانسان الى الثبته.. كيف استوت وكبرت واهدت ثمارها وحصادها الى الانسان فيجد طريقها واحدا.. بذرة صغيرة تغرس في الارض.. ترعى وتحاط بالظروف التي تساعد على سرعة النمو.. تروى بالماء ويضاف لها السماد لسنوات حتى تعطي ثمارها..

وهكذا الحياة.. الحيوان يمر بنفس الطريق الطبيعي.. وكذلك الانسان.. يولد.. بعد ان تكون من نطفة ثم تحمله الام حتى يشاء الله له رعاية اسرية حتى يدخل المدرسة ويتدرج حتى ينهي دراسته.. ففي هذه الانتشاء.. يتشكل عقله وسلوكه ونمط تفكيره من تعامله مع كل الناس.. فكل انسان يختلط له طريق مختلف واسلوب حياة متغاير للآخر.. فهذه

تذكرت هذه القصة وانا اخرج من مطار الكويت حديث التجهيز الفني بمواد كشف المتنوعات.. والزاحر بالفوضى..

ومن لا يصق من المسؤولين.. فعليه بالذهاب دون اشعار مسبق الى صالة الاستقبال ليرى كم عدد المستقبليين داخلها مع ان الدخول ممنوع.. وعلى اية حال فتحن والحمد لله في الكويت.. والظاهر ان روح الاسرة الواحدة هي شعار الممارسة الحالي..

### في التفكير بالوكالة..

اكره واحترق كل من يريد ان يفكر عني.. او يكون وكلاء عن افكاري.. فهذا مخالف لطبيعة الاشياء والوجود والانسان.. وتتحدد قيمة الانسان وقيمة المجتمع بدرجة قيمة الانسان وفكره فيه.. فان كان احترام الفكرة هو السائد.. فان الحياة والامل المشرق هو الذي ينتظره.. والعكس صحيح..

هذا القول ضروري جدا لكل صاحب تفكير يقوم بعرضه للبيع او الايجار لقاء تسهيل مهمة.. او ثمن معين.. او ارضاء خاطر..

وهناك مؤسسات وشركات بدأت تغزو العالم تعرض على بعض ضعاف النفوس بيع الافكار والآراء.. بل ان هذا المرض قد ظهر في بعض الدراسات الجامعية التي يقوم بعض متخصصي الكتابة بعرضها على بعض الطلاب الفاشلين نظير مبالغ مالية مرتفعة ويتم شراء الاطروحة مكتوبة جاهزة تنتظر فقط اضافة اسم العميل ليتصدرها.. ولكن اكتشاف هذه الاعاييب الثقافية بدأت تكتسح العالم الغربي وبدأت الدول هناك في محاربتها..

ونحن في عالمنا العربي البائس.. مازلنا نجد التفكير بالوكالة.. ومازلنا نصفق فرحين مهللين لكل كلام باهت معسول يخفي الحقيقة.. ويواري الصدق قمتي نحس بقيمة تفكيرنا الذاتي.. متى نحس باهمية قول ما في القلوب صافيا كما نحس به..

من يملك الاجابة.. فانها دعوة مفتوحة للنقاش..

### كيف نحمي انفسنا...

الآن.. وبعد ظهور الميزانية العامة للدولة.. وتأكيد العجز بسبب نقص الإيرادات.. هل مازلنا ننظر من الدولة مزيدا من اللامبالاة في موضوع الرسوم.. هل سنستمر في الشذوذ عن دول العالم الطبيعية وفي اللحاق بها في اشعار المواطن بأن الدولة تنتظر منه مساهمة ايجابية في حل بعض مشاكلها المالية.. ان النعمة بأننا دول غنية قد ولت والى الابد.. ويجب ان

### في مركز الحدود الكويتي...

اتجهت الى حاجز الجمارك بعد انتظار دام حوالي ١٥ دقيقة في انتظار وصول الحقائق.. فهي تتأخر قليلا لانهما تمر الآن في مطار الكويت داخل جهاز الاشعة الذي يساعد كثيرا في حماية الامن لانه يكشف بسهولة اية متنوعات مادية مع كل القادمين للكويت..

فسألني شاب لا يتجاوز عمره العشرين قائلا: هل تحمل متنوعات.. قلت لا والحمد لله فاننا لا ادخن او اتعاطى المحرمات.. ثم قال حسنا افتح شنطة اليد.. ثم تطلع في داخلها وعبث في محتوياتها كثيرا ثم وقف عند شامبو لغسل الشعر وقال.. ماذا به.. قلت اقرأ ما هو مكتوب عليه وتعرف فكر مليا ثم قال حسنا بعد ان تحسس بيده كثيرا العلبة..

ماذا في الحقيقة الكبيرة.. قلت ملاسي الخاصة.. قال حسنا افتحها.. ثم عتب بيده داخل الملابس كثيرا.. ثم تطلع في ارضيتها وفتح بعض جيوب القمصان وعندما تأكد بعد ٥ دقائق بان شيئا ممنوعا غير موجود.. قال وماذا في الحقيقة الاخرى.. قلت في الحقيقة حقائب صغيرة مدرسية لثلاثة اطفال..

لم يصدق المفتش كلامي.. وقال افتحها.. ففتحتها.. عتب بها كعادته او كهوايته او كواجبه بهم.. ثم قال حسنا.. تستطيع ان تدخل الكويت بالسلامة..

فحمدت الله ان الرقابة اصبحت محكمة وشديدة الى هذه الدرجة.. فهي وحدها الكفيلة باشاعة الهدوء والامن في الكويت.. ولكنني فجأة وبعد همي بالمخادعة شاهدت كثيرا ممن يلبسون الدشداشة في استقبالي صابرين داخل صالة الجمارك يبرمون وعشرات الحقائق امامهم دون ادنى سؤال من المفتش المحترم.. فضحكت فقد عادت حليلة الى عاداتها القديمة..

\* ملاحظة: احصيت عدد المستقبليين ممن يلبسون الدشداشة داخل صالة الجمارك فوجدتهم ٢٨ شخصا.. السؤال كيف تم دخولهم هذه المنطقة المحظور على اي شخص دخولها باستثناء طبعيا العاملين.. وهل واسطة الدخول قد عادت لتتشوه النظام الذي كان سائدا قبل فترة..

### في مركز الحدود السويسري

شعنا الظروف ان اعبر الحدود الفرنسية السويسرية ١٤ مرة خلال اسبوعين.. وفي كل مرة كنت اضطر الى إيقاف السيارة عند خط اصفر اللون يحدد السيادة بين دولتين.. فرنسا وسويسرا.. خلال هذه المرات الاربع عشرة.. لم يسألني احد عن جواز السفر او حمل متنوعات الا في مرة واحدة.. فقد تعطلت السيارة داخل الحدود الفرنسية.. ولم نستطع اصلاحها الا بعد منتصف الليل.. وعند خط الحدود السويسري كان يقف شرطي يكس الشوارع الصغير بمفرده.. فسألني هل لديك متنوعات.. فلما اجبت بالنفي قال تفضل حتى دون ان يسأل عن الجوازات..

### القبس

الجمعة ٨/٢٩/١٩٨٦  
Friday, 29/8/1986  
العدد ٥١٣٦  
No. 5136  
طبع من عدد اليوم الجمعة  
٧٤٦٥٩ نسخة  
مؤسسة التحق من الانتشار  
A.B.C.